



PRESENTACIÓN

El V Simposio Internacional de Horizontes Humanos tuvo lugar en España durante los días 13, 14 y 15 de diciembre de 2017, en la Universidad de Toledo. Se entrega a los amables lectores y asistentes al evento las diferentes ponencias ya traducidas en capítulos de un libro que da cuenta de una potente experiencia intelectual.

Mesas de disertación

- Mesa 1: Las fronteras percibidas desde una sostenibilidad económica
- Mesa 2: Las fronteras percibidas desde las diversidades, inclusiones, exclusiones
- Mesa 4: Las fronteras percibidas desde las educaciones
- Mesa 5: Las fronteras percibidas desde las estéticas. Literaturas, pinturas, arquitecturas, cine, fotografía

Justificación

Es necesario abordar las diversidades y las inclusiones, sus problemáticas y despliegues en las realidades actuales. Asimismo, reconocer desde diferentes apuestas intelectuales el problema de las fronteras, de las guerras, de los lenguajes de las economías y de las educaciones que pueden estar haciendo mucho para mantener las fronteras y las segregaciones.

Actualmente, la realidad de las fronteras se ha convertido en una situación problemática que requiere una reflexión epistemológica, sociológica,

educativa y económica, dado que el número de personas que ya desde años se han movido alrededor de las fronteras, hoy se ha visto aumentado con la guerra de Oriente o con el avance de ideologías excluyentes que inciden en esta realidad transfronteriza (Trump, 2015, y otros movimientos similares). Ante esta realidad innegable, la academia debe trabajar sobre una reflexión científica de este fenómeno, esencial en la movilidad del mundo actual.

Problemas abordados

El problema de las fronteras en el siglo XXI: ¿Exclusión? ¿Integración? ¿Regulación? ¿Diversificación?

- Pensar nuestras educaciones desde sus fronteras: ¿Qué procesos socioeconómicos, epistemológicos y educativos deben crearse para educar más allá de las fronteras?
- Políticas de la exclusión y la invisibilización.
- El ecofeminismo.
- La economía poética.
- Emergencias filosóficas, literarias y educativas.
- La literatura latinoamericana e impacto en el mundo, sus emergencias.

Comité científico

- Ángel Monterrubio Pérez (España)
- Dolores Limón Domínguez. (España)
- José Pascual Mora García (Venezuela)
- Juan Sáez Carreras (España)
- Libardo Flórez Villamizar (Venezuela)
- M^a Carmen Pereira Domínguez (España)
- Miguel Alberto González González (Colombia)
- Omar Alfonso Pérez Díaz (Venezuela)
- Roberto Moreno López (España)
- Rosa María Mari Ytarte (España)

Comité académico

- Alcina Manuela Oliveira Martins (Portugal)
- Cesar Haba Giménez (España)
- Enrique Guerrero Cárdenas (Venezuela)
- Julián Enrique Páez Valdez (Colombia)
- José González Monteagudo (España)
- Margarida Alice Santos Carvalho (Portugal)
- Margarita Campillo Díaz (España)
- Natalia Hipólito Ruiz (España)
- Oscar Guerrero Contreras (Venezuela)
- Robert Villamizar Serrano (Colombia)
- Sonia Morales Calvo (España)

Comité organizador

- Heiller Oswaldo Abadía (Colombia)
- Irene Martínez Martín (España)
- Luis Fernando Valero Iglesias (España)
- María Teresa Bejarano Franco (España)
- Miguel Alberto González González (Colombia)
- Rodrigo Matos (Brasil)
- Rut Barranco Barroso (España)

Cabe resaltar que, dentro del Simposio, hemos dado espacio a la I Convocatoria internacional de arte poscontemporáneo Horizontes Humanos

Desde Horizontes Humanos, nos interesan todas las búsquedas humanas para pensar el mundo en el que habitamos y el devenir de nuestras realidades. Horizontes humanos, como lance intelectual, escruta la educación, la política, la participación, la democracia, la ética, la estética, la economía, la ciencia, las TIC y todas aquellas formas humanas que nos han permitido movilizarnos en el tiempo en desgarraduras de voces, bien en límites u horizontes. Se trata de

una aventura lingüística, sin pretensiones de intoxicación, irradiada con varios hilos conductores que pretenden dar una mirada al lenguaje en sus procesos exógenos-endógenos, al empobrecimiento de las utopías del ser humano, a la crisis ambiental y a la función de la educación en todos estos campos que constituyen el devenir planetario.

En el campo estético, nos interesa realizar convocatorias internacionales de arte poscontemporáneo Horizontes Humanos. Si lo contemporáneo es aquello que comparte tiempo y espacio, que confluye en una producción conjunta de sentido, lo poscontemporáneo es aquello que no solo lee el presente estatuario de las realidades sino que se interesa por más allá de lo normativo simbólico. Lo poscontemporáneo es una ruptura con lo dado; es una pregunta por lo desconocido, cuyos tiempos nos anuncian y enuncian los políticos, economistas, religiosos, sociólogos, científicos y filósofos, pero también es aquello que nos traducen las artes en todas sus formas.

Sobre este particular no se hacen publicaciones, pero se integra dentro del devenir de Horizontes Humanos como un campo más de conversación.

Instituciones organizadoras y participantes:

- Universidad Castilla la Mancha-España; Universidad Católica de Pereira-Colombia; Universitat Rovira i Virgili-España; Universidade de Brasilia; Universidad do Estado da Bahía; Doctorado en Educación Universidad de Caldas, Colombia; Universidad de Manizales-Colombia; Universidad de Chile; Universidad de Sevilla-España; Universidad del Rosario-Argentina; Los mundos posibles-Argentina; Universidad del Quindío, Colombia; Asociación Socioeducativa, Ilere, España; Ayuntamiento de Toledo; Diputación de Toledo; Ayuntamiento de Noblejas.