

PRIMER LUGAR BIO PARQUE LINEAL CAFETERO

Realizado por:

Camilo Restrepo, Lizeth Cardona, Carolina Bedoya, Miguel Arbeláez, Carlos David Niño, Jhon Andrés Gómez, Natalia Ruiz, Julián Salgado, Jhorts Maykol Ortiz.



El proyecto tiene como objetivo brindar tanto a los administrativos de la federación como a todos los posibles usuarios la posibilidad de vincularse y vivir de manera directa la esencia natural y cultural del PCC (Paisaje Cultural Cafetero).

Este será el punto de encuentro entre los turistas locales, nacionales e internacionales, caficultores y administrativos, los cuales girarán en torno a la historia cafetera como un hecho fundamental de la creación y conformación de este territorio.

De esta manera, la propuesta se pensó a partir del juego de cuerpos jerárquicos y tectónicos, los cuales enfrentan la ladera a través de la conformación de volúmenes que buscan el menor impacto en el medio, no sólo adaptándose al terreno sino formando una conexión visual con el paisaje natural; diluyendo el límite entre lo natural y lo construido con la extensión del suelo a nivel de cubiertas dando lugar a la creación de espacios públicos que posibiliten un sentido de colectividad. Así pues, las cubiertas recorribles son las encargadas de conectar el acceso con el espacio público y la conformación de vacíos y fachadas abiertas que no nieguen la condición del exterior.

En definitiva el proyecto se transforma en una propuesta integral que responde a cada necesidad con una variedad de espacios adaptables y multifuncionales, todo esto bajo una premisa: conectar por medio de un espacio público cada una de las actividades (administrativas, zonas de hospedaje y comercio) que busca construir con cada visita una relación entre el entorno y el hombre.

1. conexión del proyecto
por medio de senderos



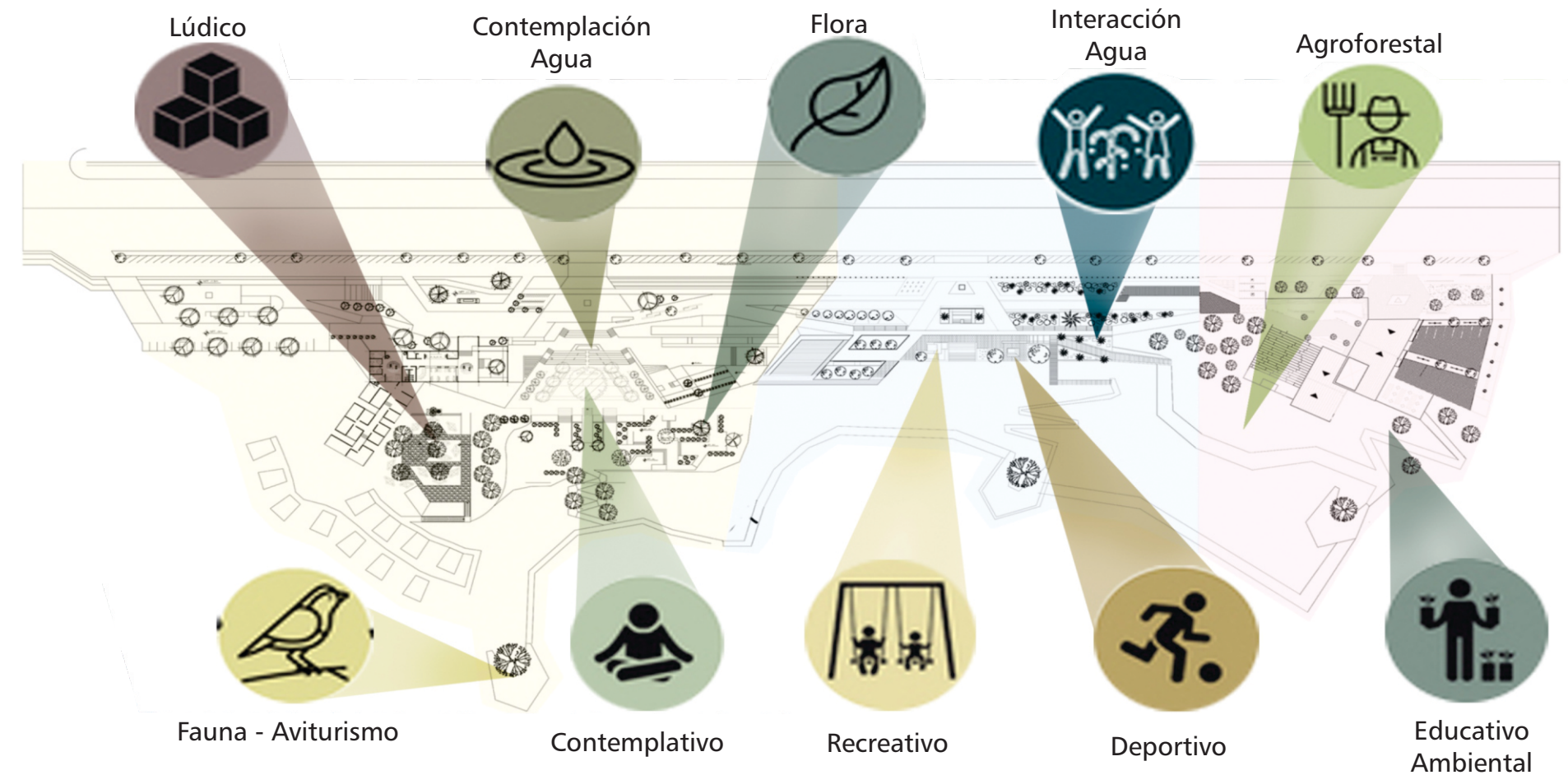
2. Componente Natural

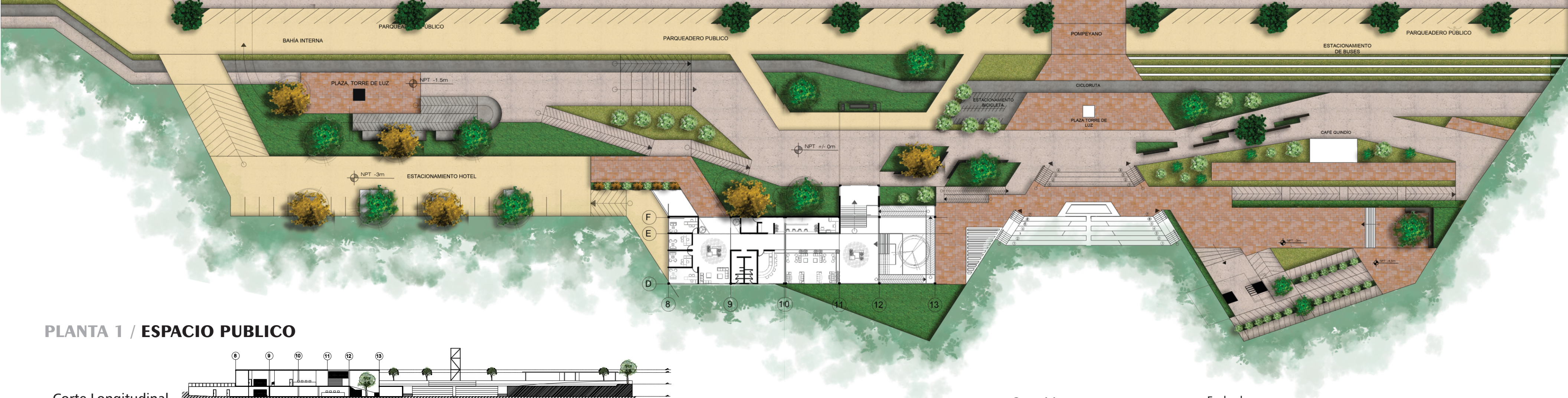


3. Implantación Volúmenes



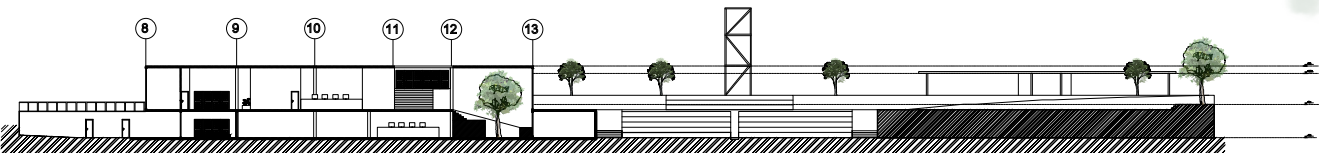
ESPACIOS ESTRATEGICOS PROPUESTA



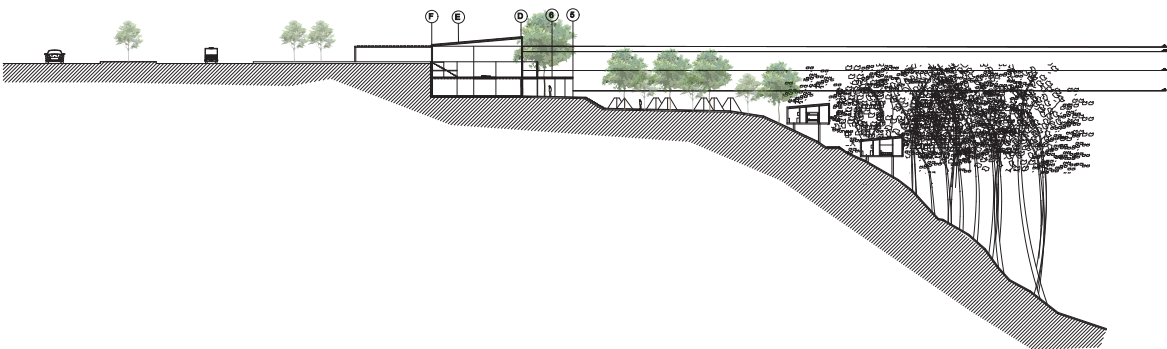


PLANTA 1 / ESPACIO PUBLICO

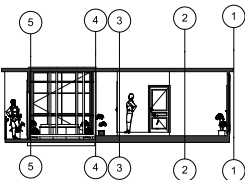
Corte Longitudinal



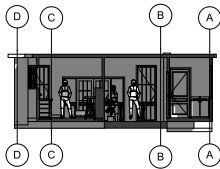
Corte Transversal



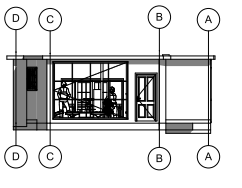
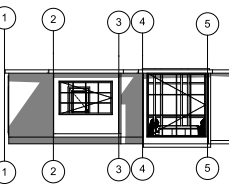
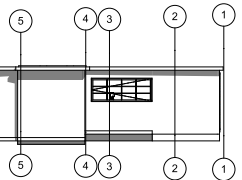
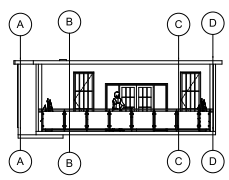
Corte A4



Corte S2



Fachadas



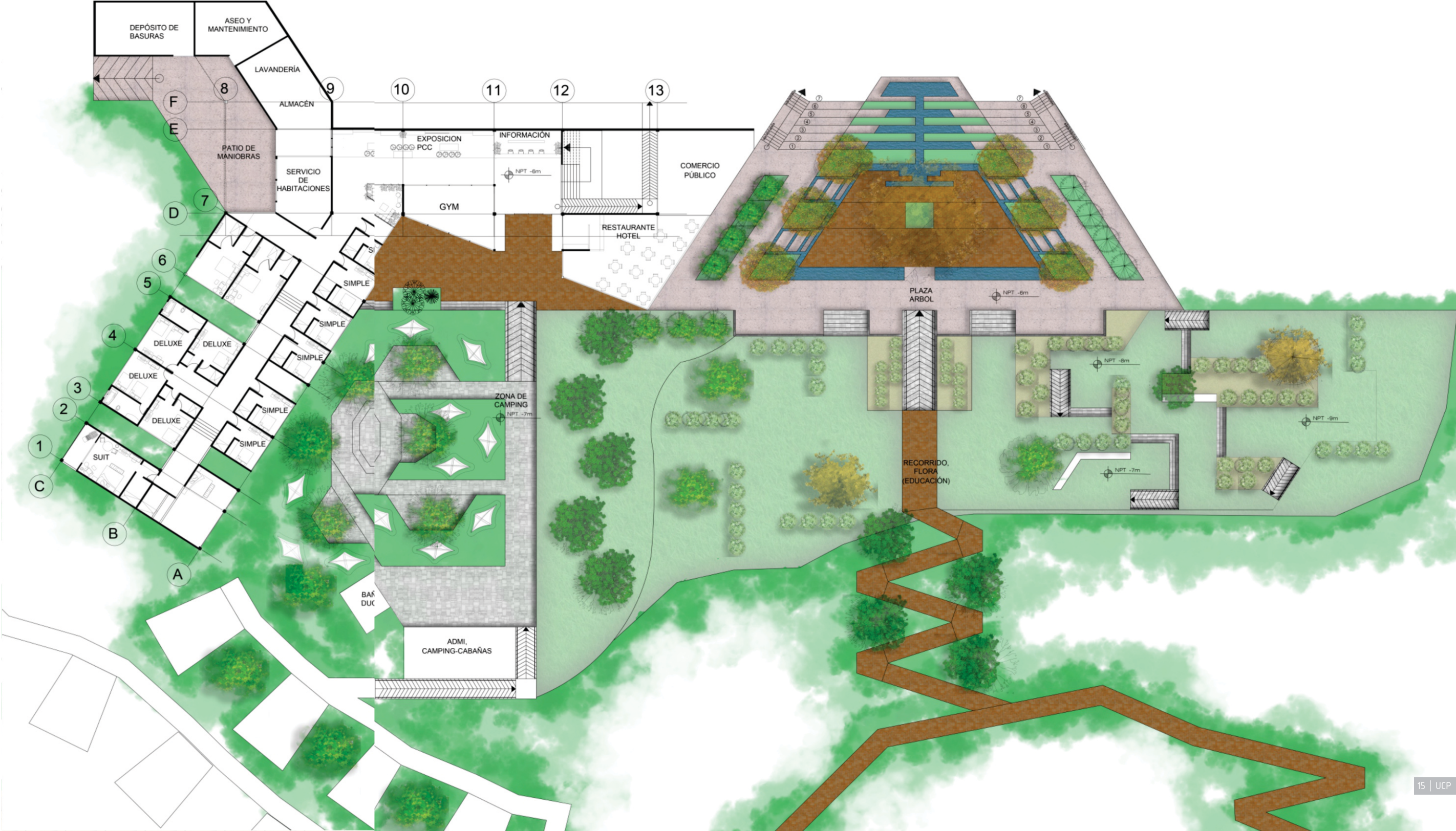
PLANTA 2 / ESPACIO PUBLICO



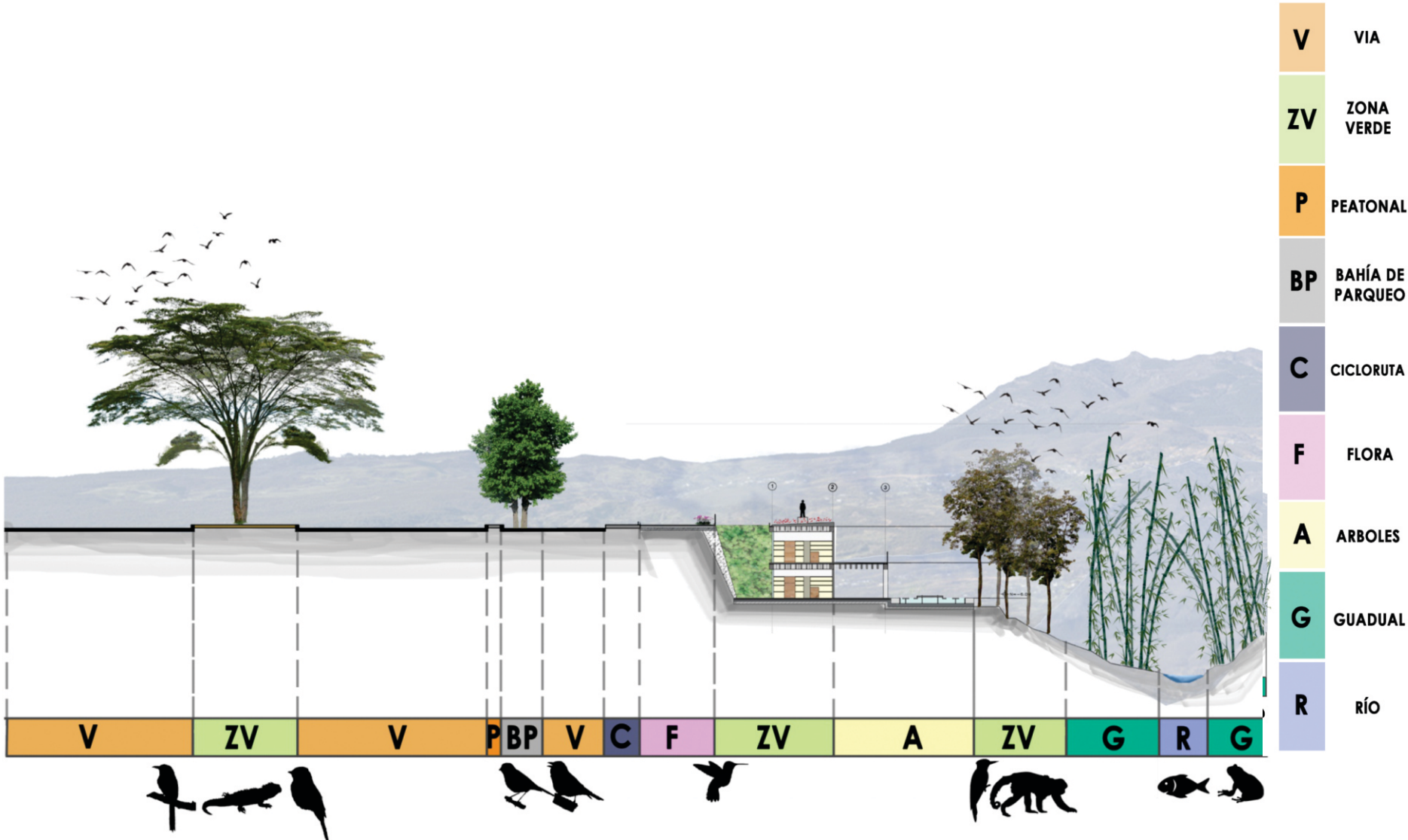
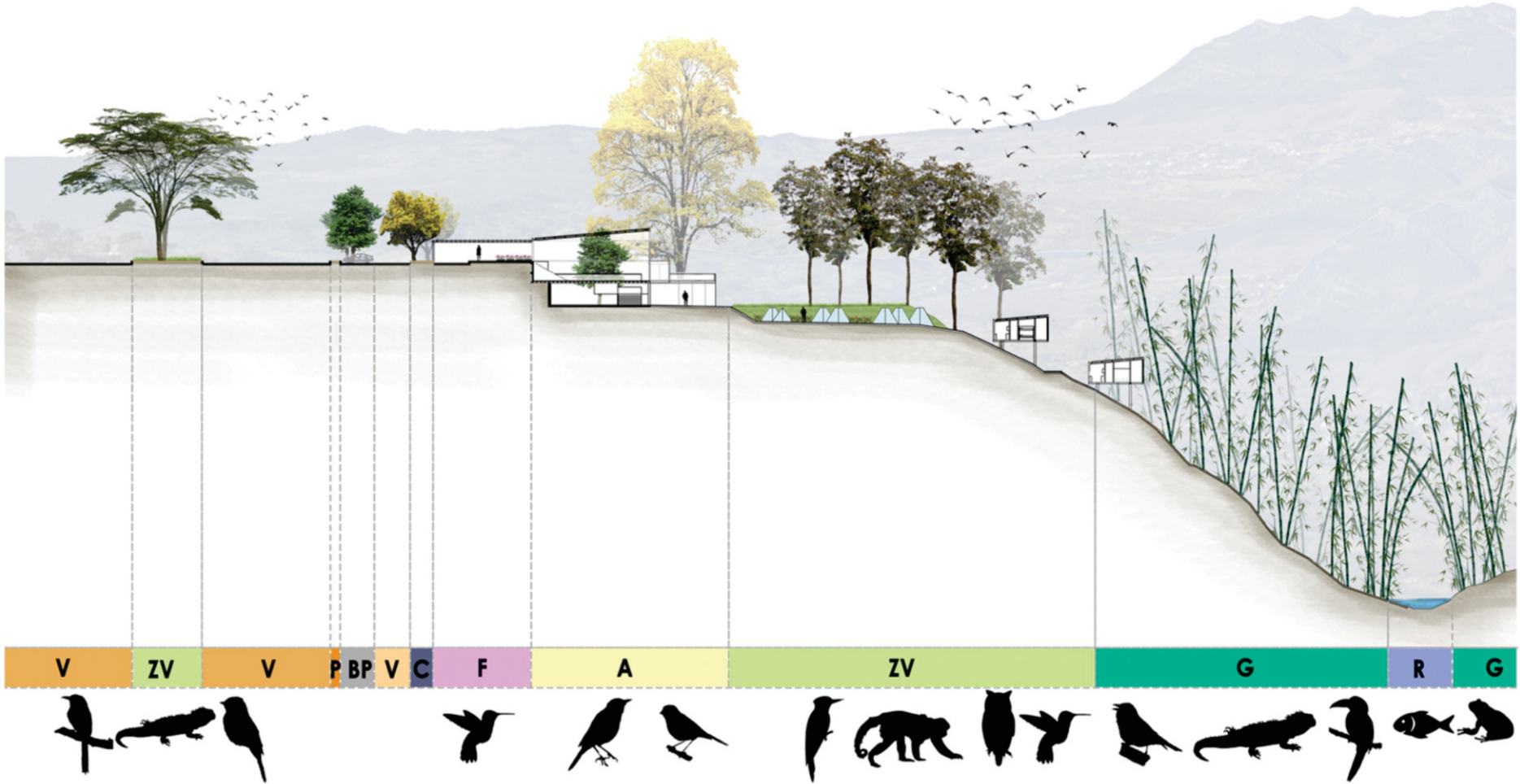
Vista Interior Recepción Hotel



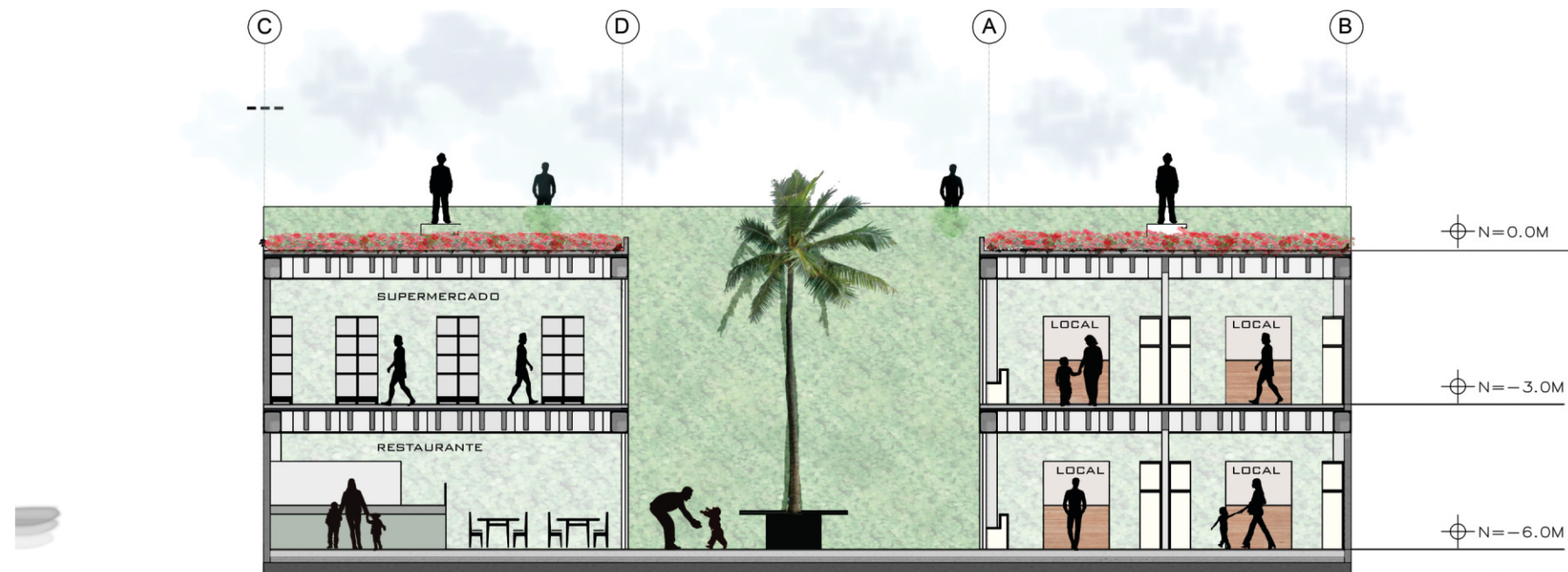
Vista Exterior Camping



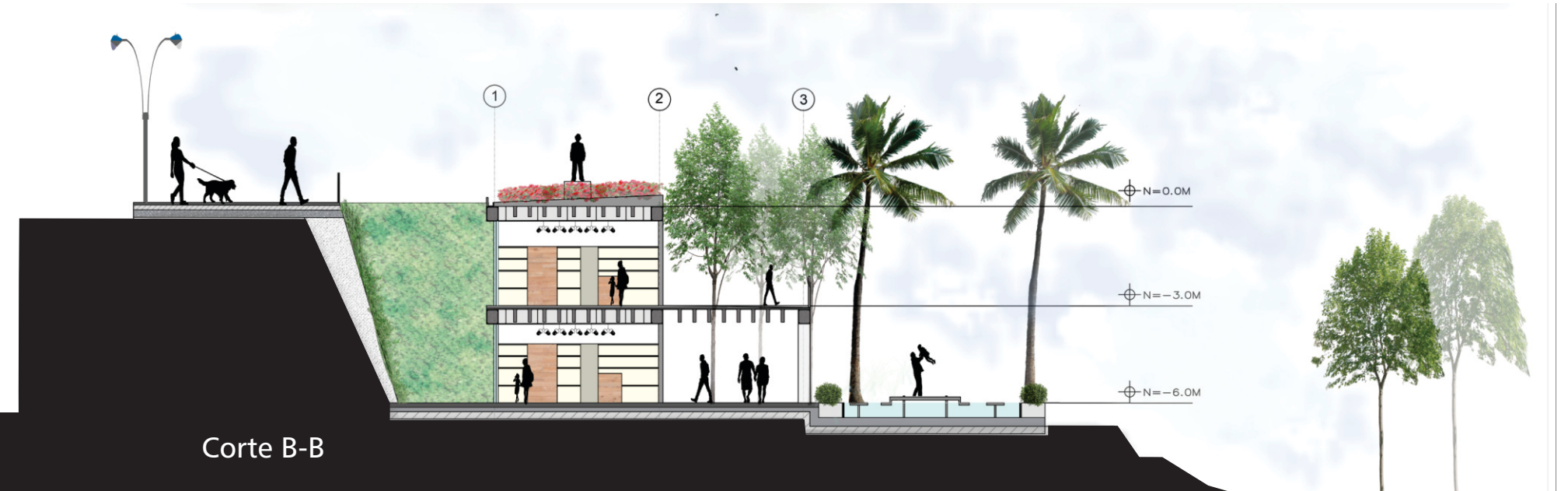
Perfiles del Proyecto



Perfiles del Proyecto



Corte AA



Corte B-B



Vistas Exteriores Zona Camping





Fachada Sur



Corte C-C



Vista Interior

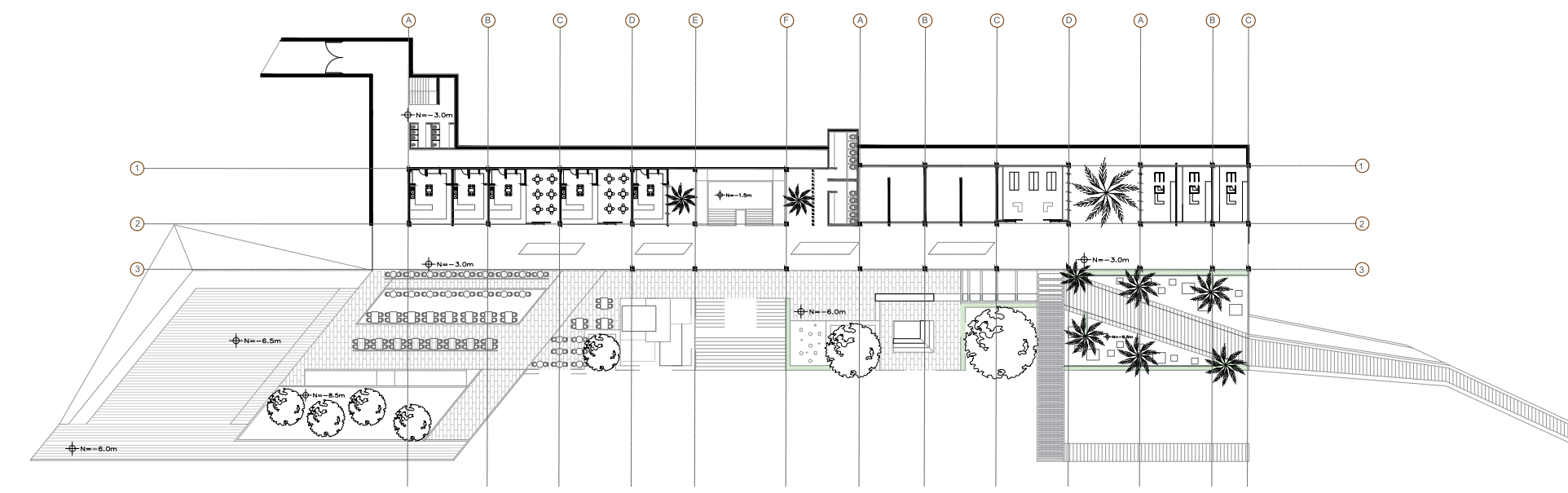
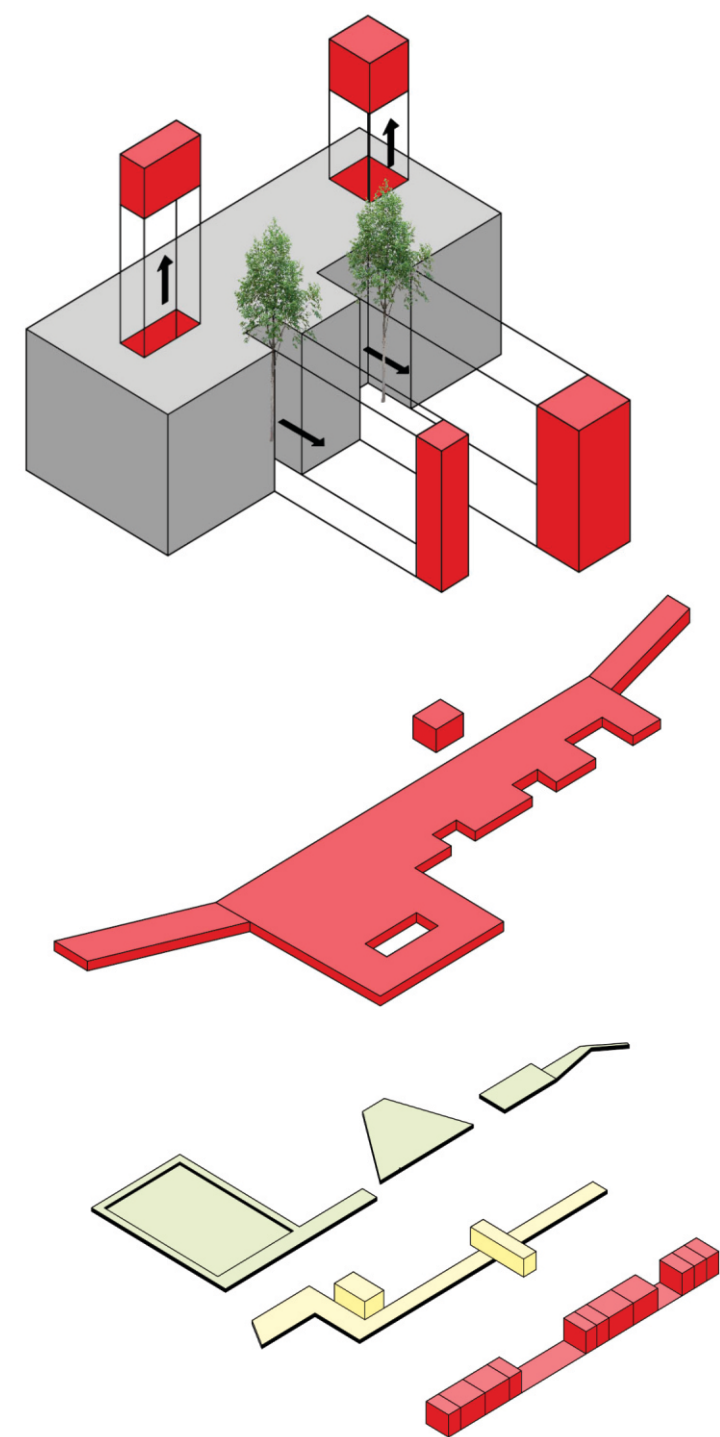


Vista Exterior

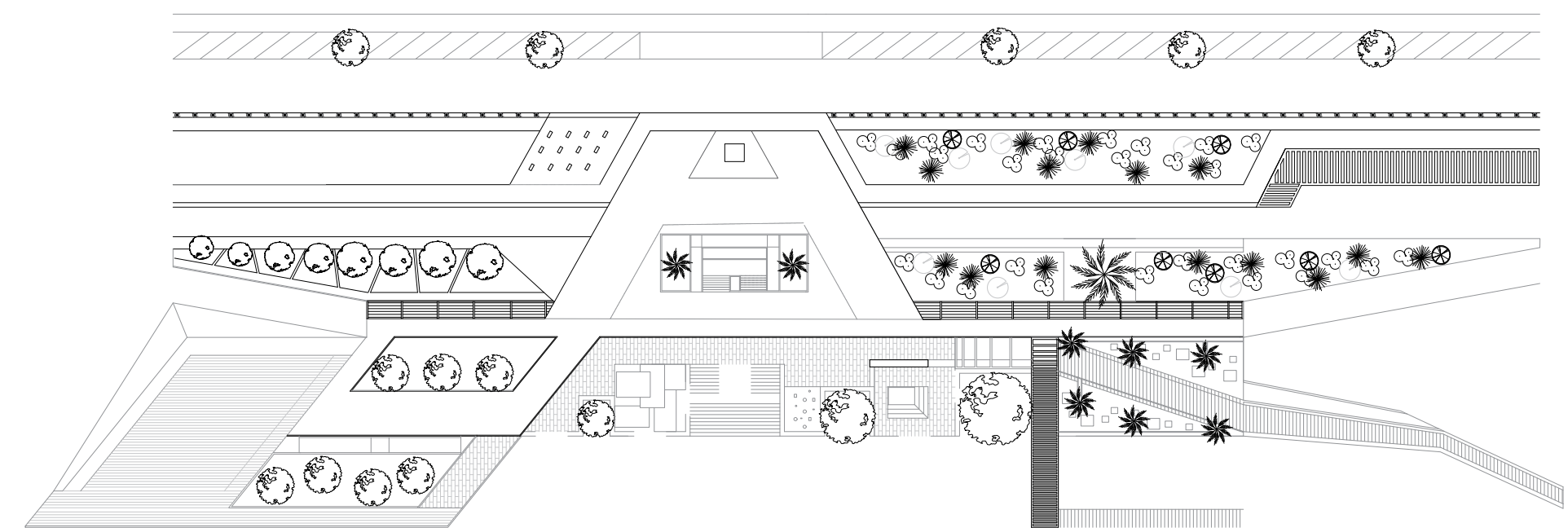
Una prosecución de tiempo continuo, donde su máxima paradoja radica en su historicidad y ahistoricidad de forma paralela, materializándose en este caso, a través del paisaje. Convirtiendo cada elemento en una especie de “puente” para una nueva interpretación de relación que existe entre lo natural y lo artificial y así poder entender la naturaleza a través de una serie de analogías que capturan elementos propios de la cultura del lugar y a su vez estos elementos causan un pensamiento objetivo para generar la misma arquitectura.

Aceptando en toda instancia que la esencia de construir es la relación entre el entorno y el hombre, parte del entender la condición de ladera a través de la conformación de volúmenes excavados que buscan no solo adaptarse a la topografía sino formando una conexión visual con el paisaje natural y diluyendo el límite entre lo natural y lo construido con la extensión del suelo a nivel de cubiertas dando lugar a la creación de espacios público que posibiliten un sentido de colectividad. Son las cubiertas recorribles las encargadas de conectar el acceso con el espacio público y la conformación de vacíos y fachadas abiertas que no nieguen la condición del exterior.

El proyecto responde a necesidades con una gran cantidad de espacios adaptables y multi funcionales. Todo esto bajo una premisa de conectar e innovar.

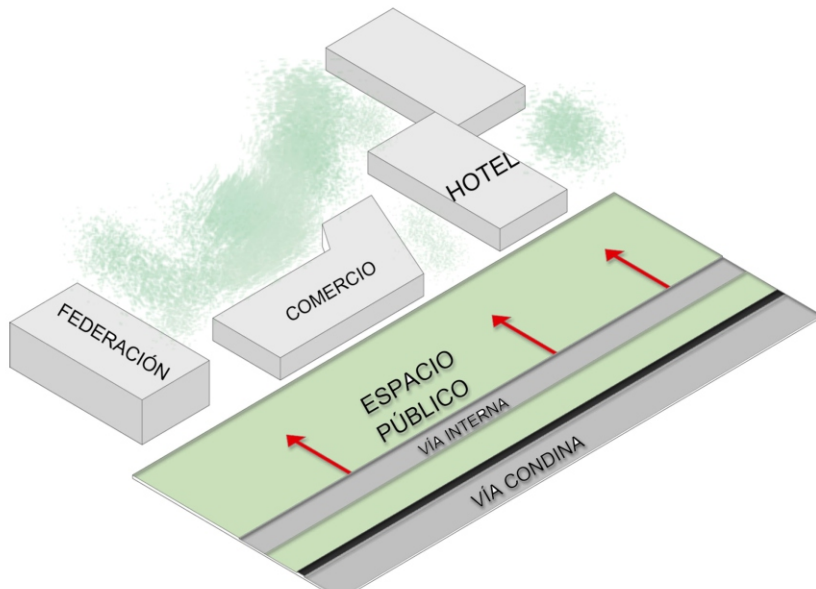


Planta -3.0m

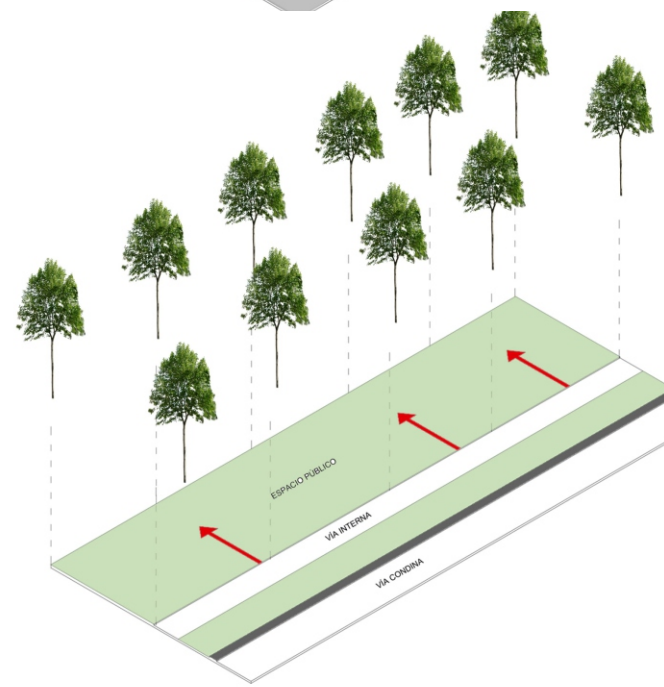


Planta 0.0m

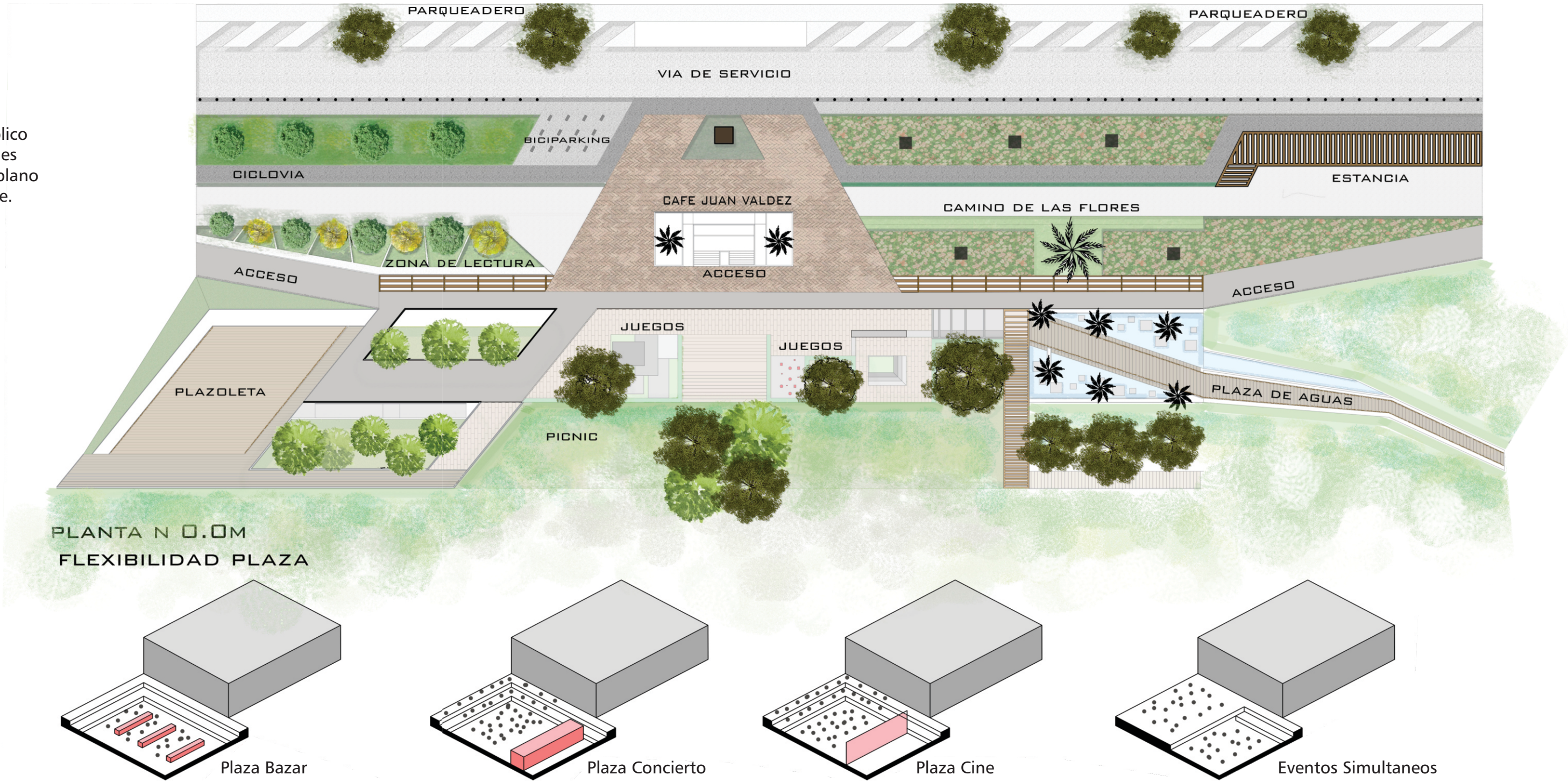
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

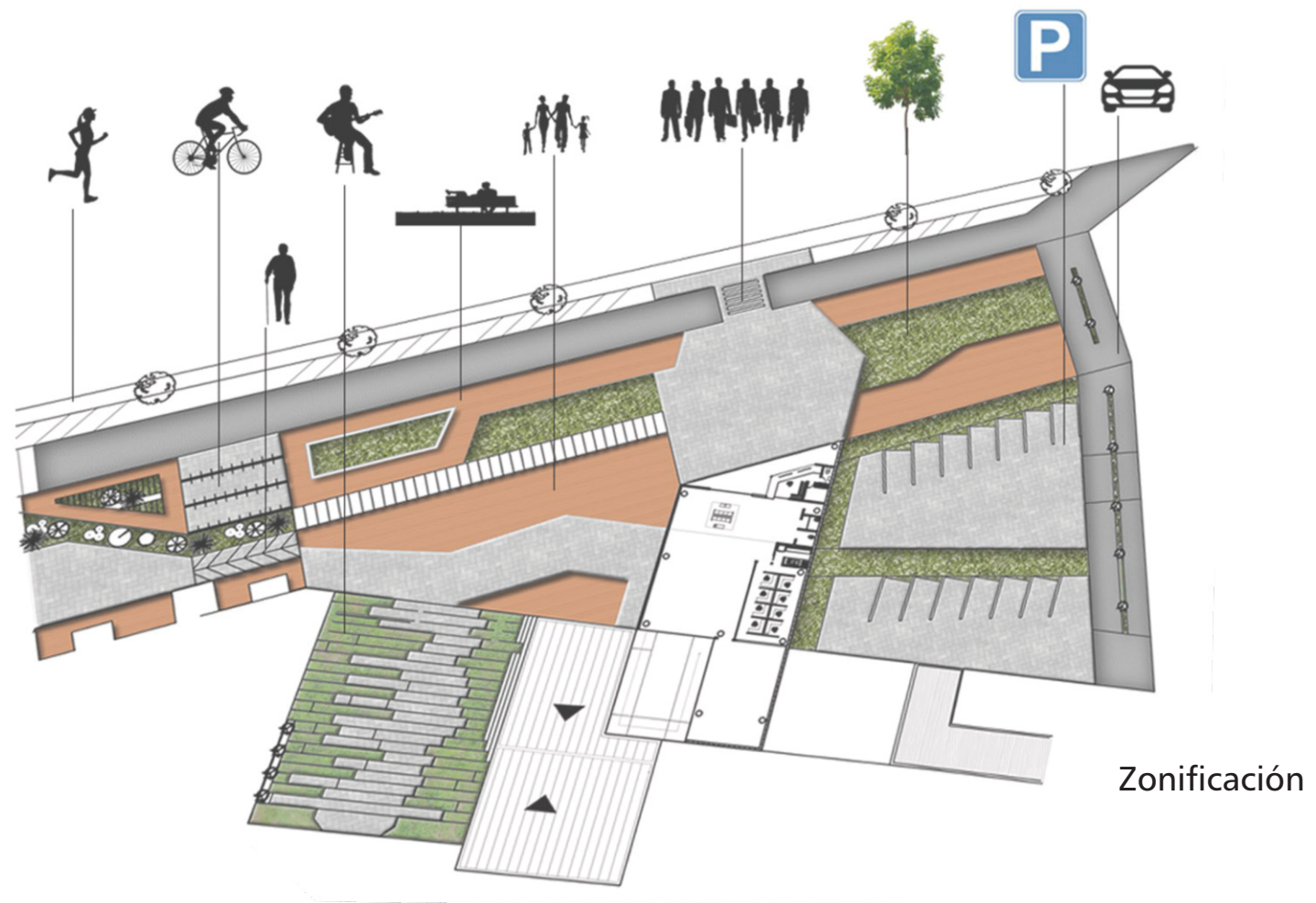


Se plantea un espacio público sin barreras físicas o visuales que permita generara un plano continuo de todo el paisaje.



Al incrementar la masa de árboles se fortalece el concepto de Bioparque y se apuesta por un entorno más sostenible. No solo desde el medio ambiente, sino también desde lo social, mejorando la apropiación y así la Interacción.

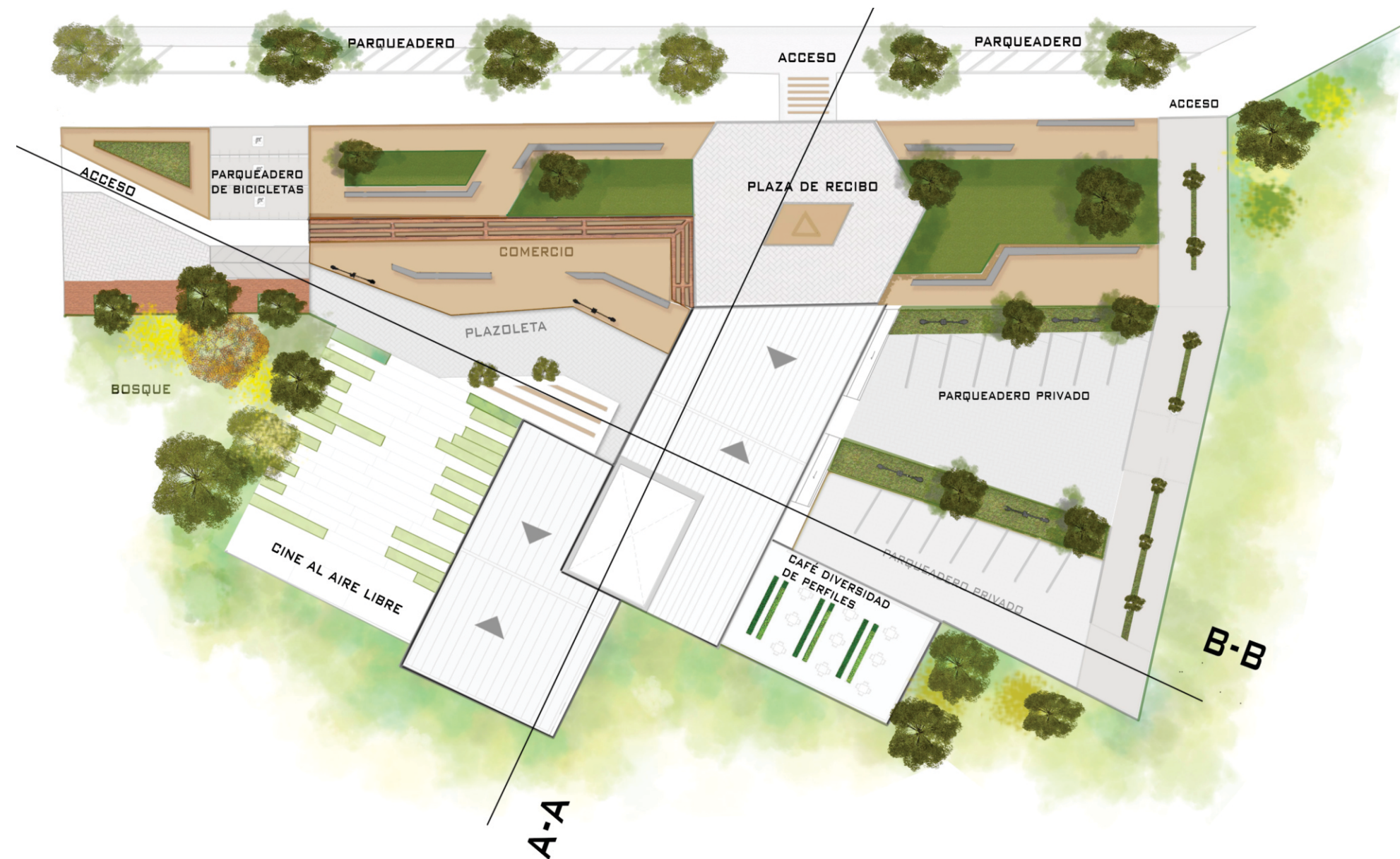


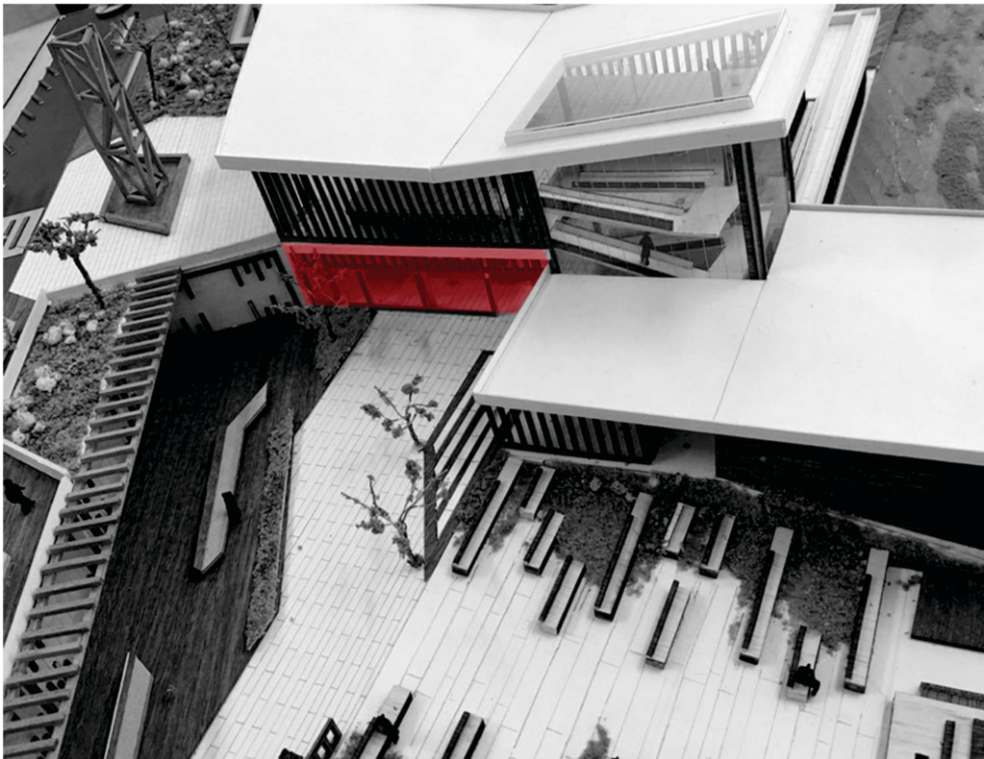
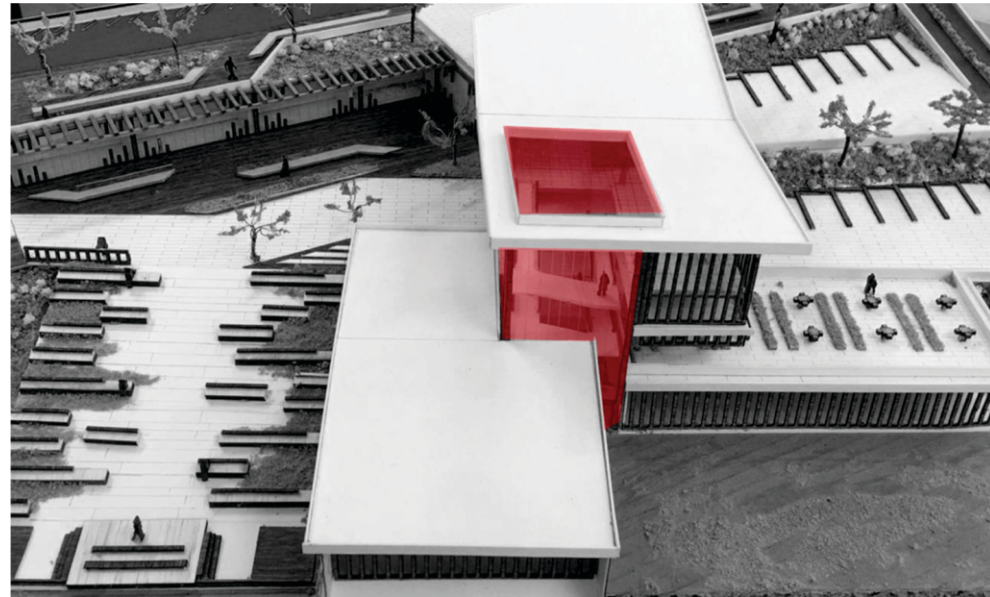


Zonificación

El edificio destaca los atributos del BIOPARQUE LINEAL CAFETERO en relación a la integración con la naturaleza y la actividad de los caficultores, el volumen se destaca en el proyecto general para darle jerarquización y obtener la mejor visual sobre el paisaje cultural cafetero.

Se convierte en un proyecto sostenible gracias a unos locales comerciales propuesta para generar su propio ingreso económico, el mayor ingreso será el café diversidad de perfiles ubicado en la planta libre del volumen, para generar una relación de todo el Proyecto, al igual se hacen unas series de oficinas llamadas "Centro de Innovación" con el fin de incluir la juventud al comité de cafeteros.





ESTRATEGIAS PROYECTUALES

Comercio Propuesto

Se establece unidades autónomas de comercio que posibilitan la diversidad de actividades relacionadas con la producción y comercialización y factibilidad económico.

Punto Articulador.

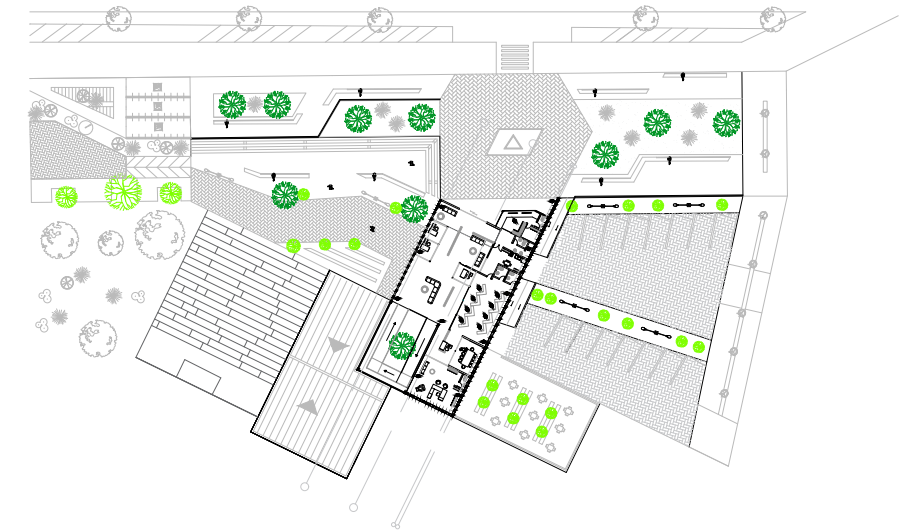
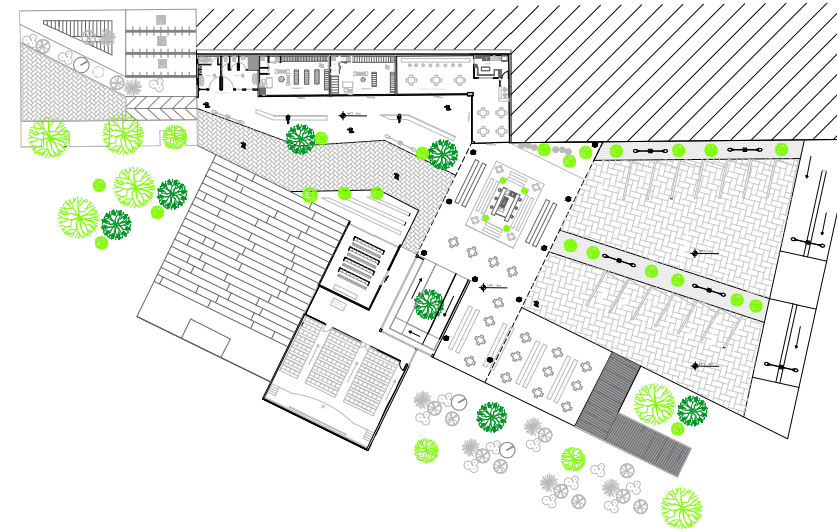
Se crea un punto articulador con el fin de vincular un escenario para las actividades y conexión visual con el paisaje próximo y lejano.

Planta Libre

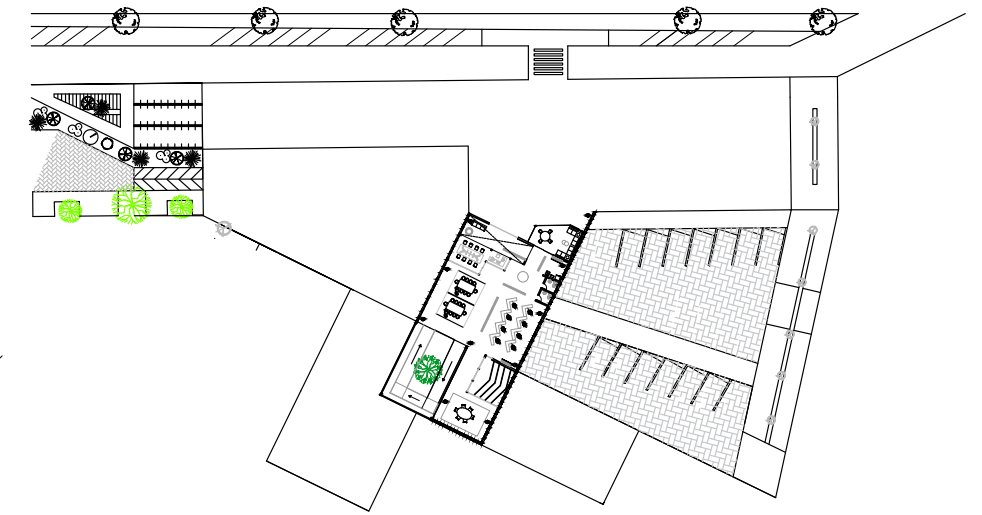
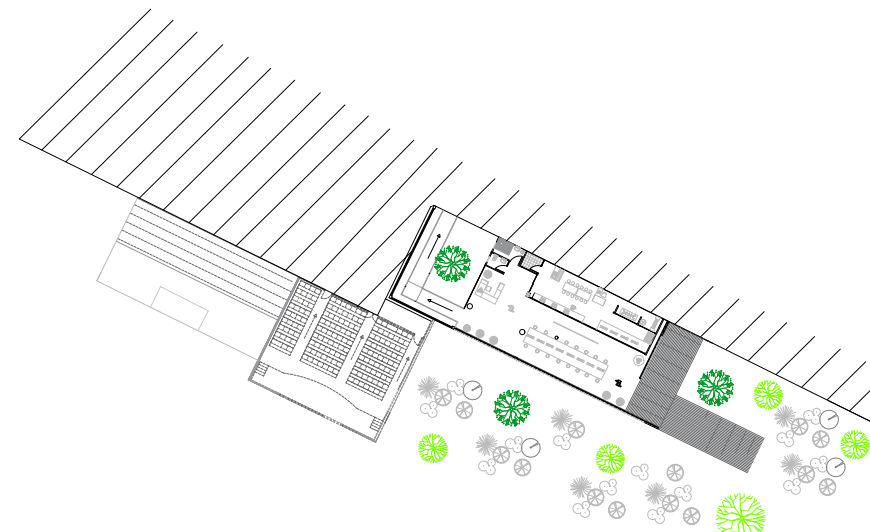
La aprobación de un espacio polivalente que permita la transformación en el tiempo integrando nuevas actividades.

Adaptación a la Topografía

Se busca valorar las condiciones naturales existentes en beneficio de la apropiación del espacio publico y la apropiación de sus actividades.



Planta 1 - Modelo



Planta 2 - Modelo