

PARQUE REGIONAL CAFETERO

Realizado por:

Santiago Duque, Sindy Arabel Brito, Sebastián Mojica, Víctor Sánchez, Sthepania Rave, Ywi Valentina Duque, Laura Bedoya, Daniel González, Melissa Goyeneche, Sthepania Rivera.

El principal objetivo del proyecto es desarrollar espacios que le permitan al usuario identificar los valores del PCC, fundamentando la interacción del visitante en actividades recreativas y de aprendizaje; experiencias que se vivirán durante todo el recorrido del lugar por medio del contacto con cada una de las zonas propuestas (Museo, administración, Comercio y Hospedaje), valorando en un gran porcentaje de este recorrido la riqueza de las visuales que ofrece el lugar.

Por medio de un espacio público articulado se vincula al turista, tanto regional como nacional con las tradiciones del espíritu cafetero, sembrando conciencia en él e integrándolo con la cultura nativa; de esta idea surgen los parámetros que definen las características físicas de la intervención espacial, la cual se espera brinde una experiencia memorable que convierta la propuesta en una insignia del paisaje.

De manera general los espacios propuestos se desarrollan por medio de geometrías curvas que se adaptan a la orografía, dando origen a diferentes cuerpos que se implantan en el terreno de forma escalonada según el comportamiento topográfico del lugar y las necesidades de cada actividad. Los volúmenes se piensan en edificaciones de baja altura, articulados por medio de espacios públicos con estancias, mobiliario urbano, áreas verdes, cultivos y recorridos ecológicos como senderos elevados que se entrelazan en las zonas boscosas generando un circuito con estancias en puntos estratégicos.

Esta forma de concebir la implantación pretende generar una relación del usuario con el paisaje, abriendo grandes ventanales que permitan esta relación horizontal, las plantas arquitectónicas suprimen todo tipo de elemento macizo para la división de espacios, buscando crear las divisiones por medio de elementos sutiles y radiados que permiten fluir desde diferentes perspectivas, siempre observando el gran telón verde que custodia el proyecto.

Texturas



Madera teca para exteriores

Adoquin peatonal rosado

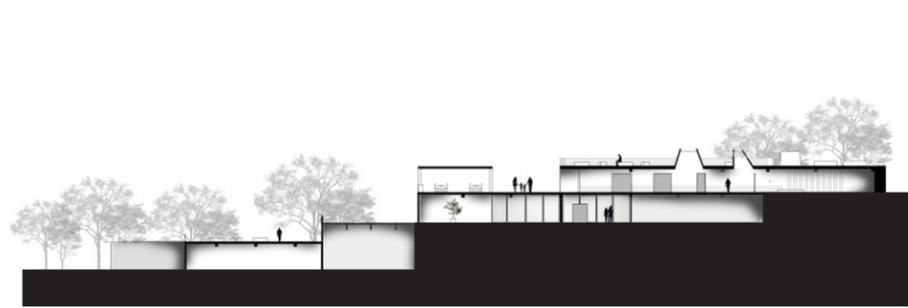
Adoquin gris trafico liviano

Césped estrella africano

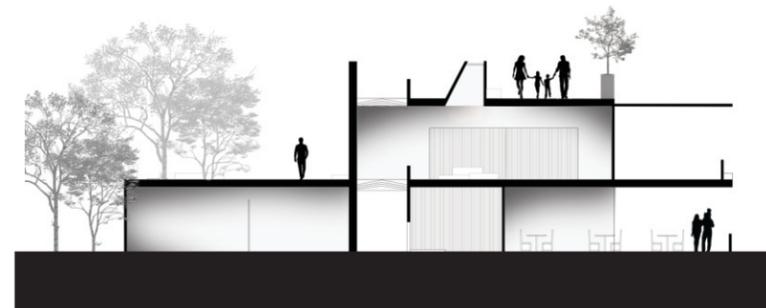


Mobiliario

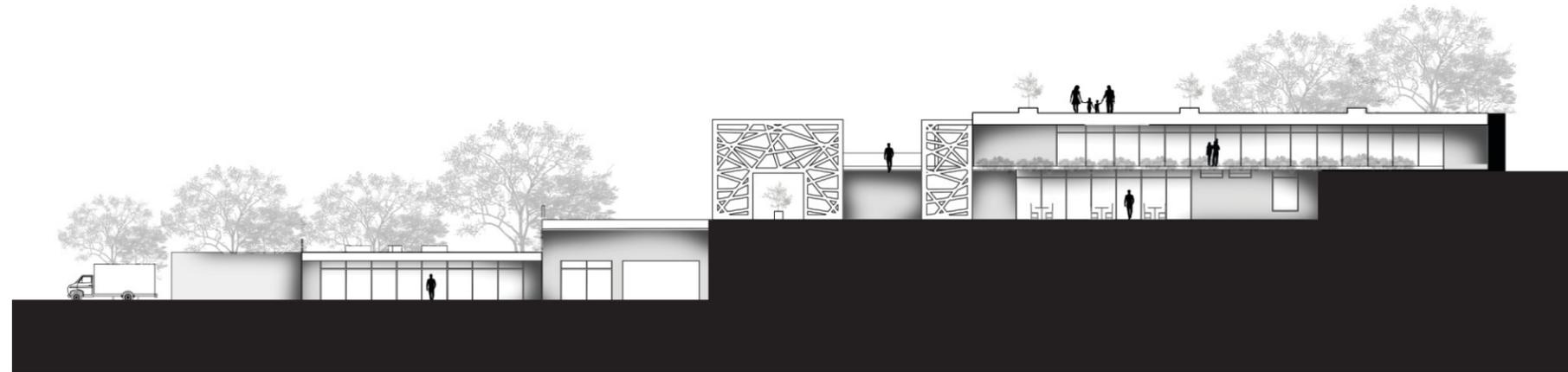




Corte A-A



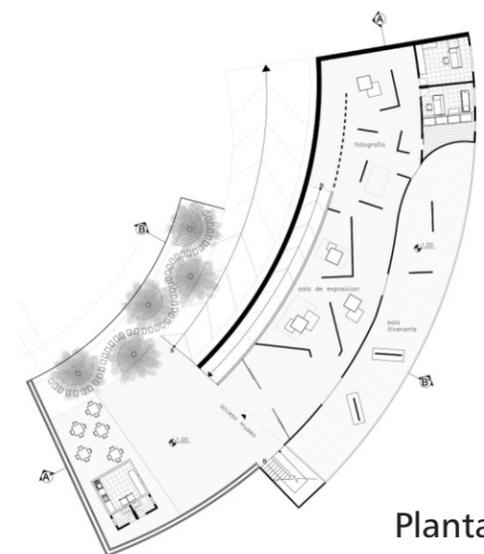
Corte B-B



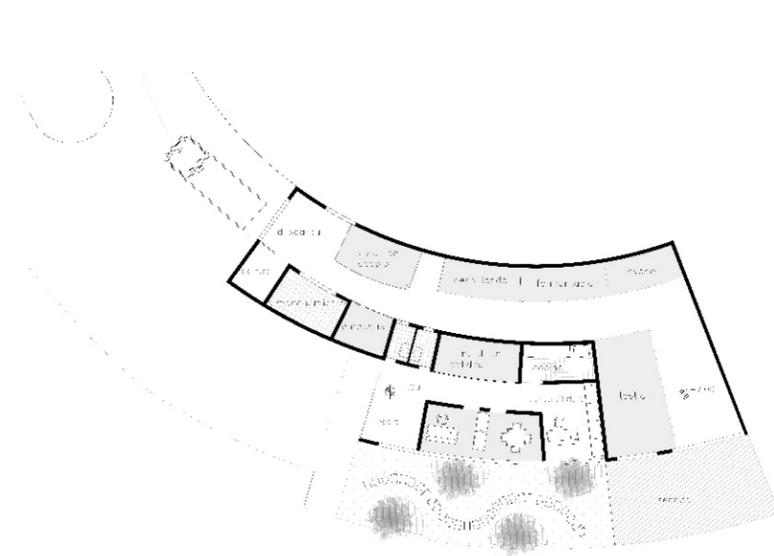
Fachada

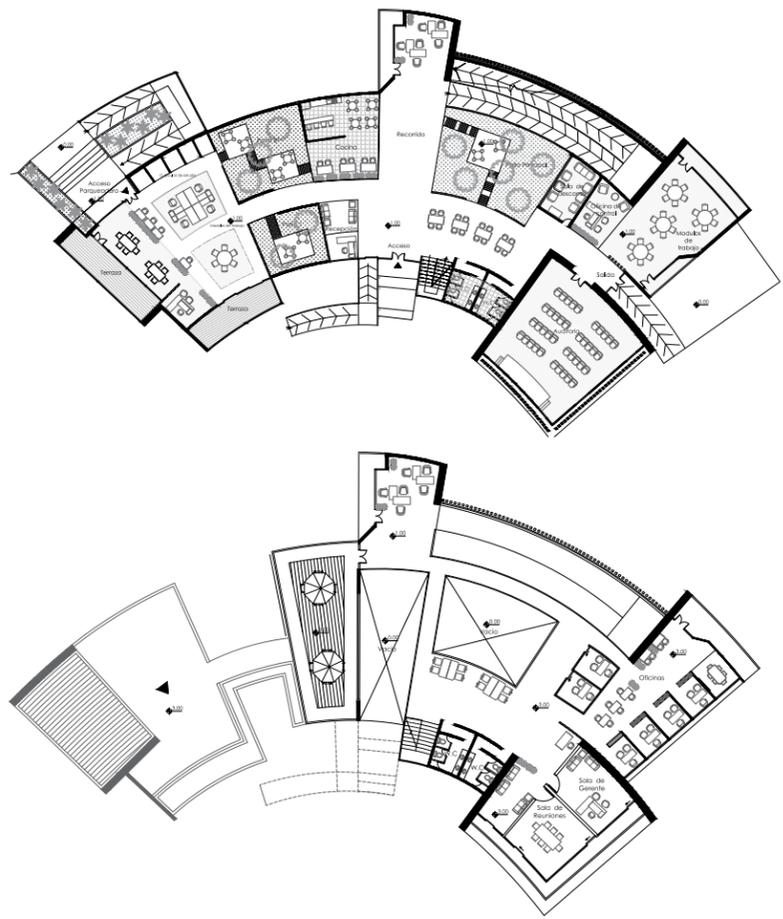
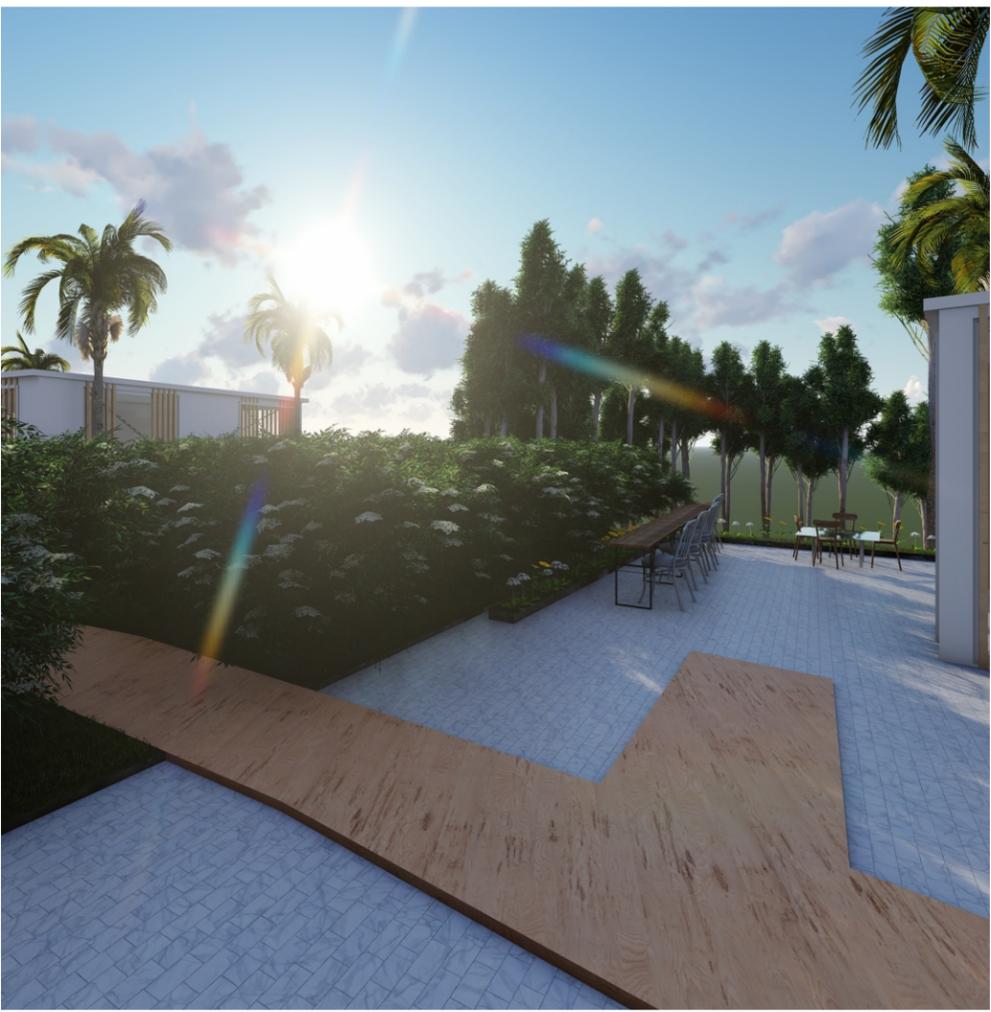


Planta General

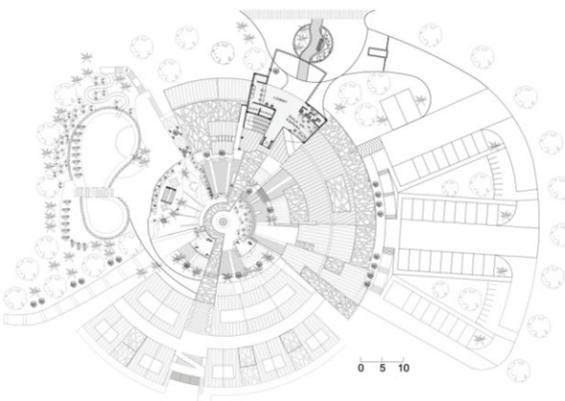


Planta Acceso Museo

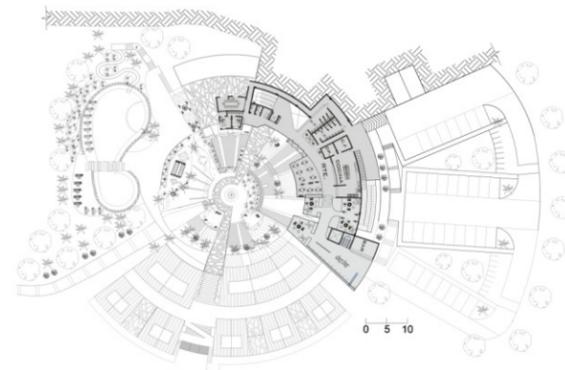




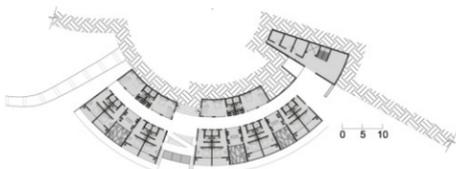
Plantas Arquitectónicas



Planta Lobby



Planta Zona de Eventos



Planta Habitaciones Abajo



Planta Habitaciones Arriba

