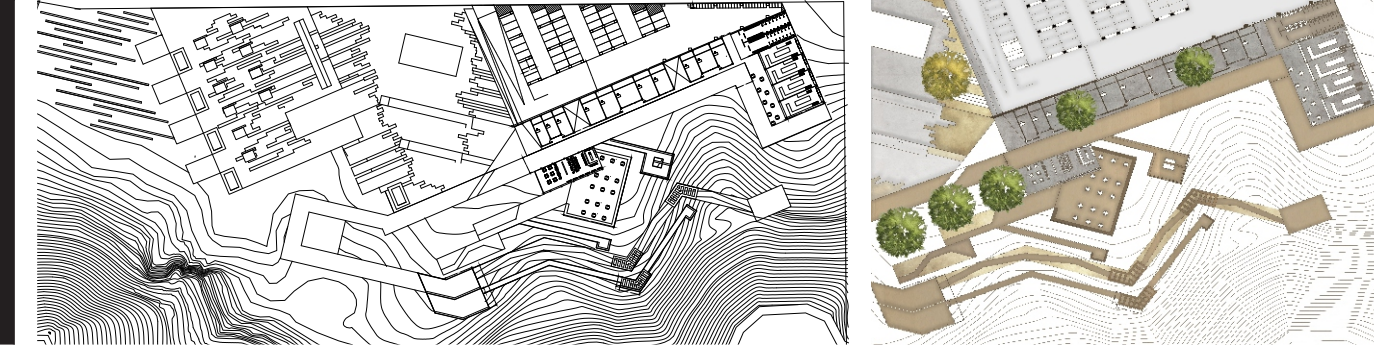


BULEVAR CAFETERO

Realizado por:
Valentina Restrepo, Juan Diego Henao,
Daniel Salazar, Juanita Velásquez, Sebastián
Marín, Juliana Echeverry, Ángela Hidalgo,
Juan Mario Hernández, Deiner Vergara.



El PCC se define en un territorio que no es del todo continuo, puesto que se fragmenta en zonas específicas en los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío y el Valle del Cauca. Sobresale de manera concreta el corredor turístico existente entre Caldas, Risaralda y Quindío como uno de los ejes que integran y hace parte del PCC; a través de este corredor se desarrollan una serie de zonas que nutren y dan significado a la caficultura. Condina es una de estas zonas que pueden llegar a ser un punto estratégico para la distribución del turismo en torno a este eje, al ser un articulador que permite tanto el recibimiento como la distribución de personas.

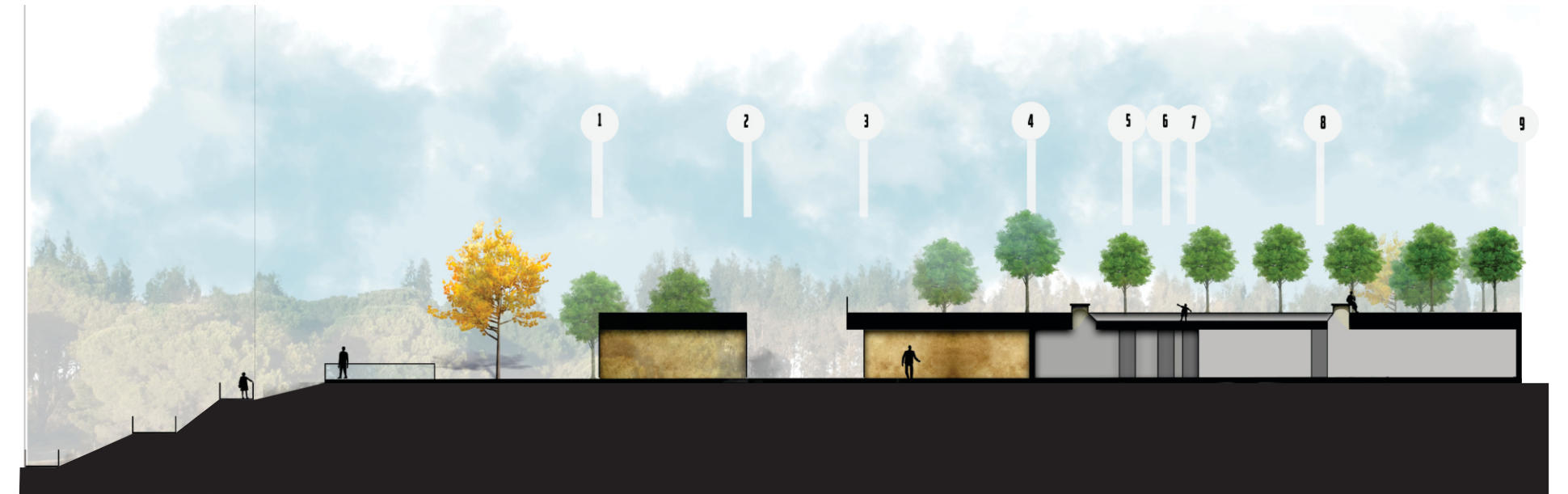
A partir de esta idea se define el nombre y el desarrollo conceptual de esta propuesta, puesto que pretende priorizar el valor de la identidad cafetera, para así atraer el flujo de turistas que recorren la zona y que no tienen un camino claro y ordenado que valore el entorno.

El proyecto inicia dando uso a las conclusiones generadas en la fase de análisis en las cuales se destaca la necesidad de crear una propuesta que impacte, que valore el territorio y que genere ingresos. Se plantea así, un proyecto definido por líneas agrestes y diferentes a la geometría que presenta el terreno, esto con la intención de resaltar y definirse como una propuesta contemporánea, claro está, sin agredir los elementos de valor del lugar. Los volúmenes se escalonan y en un alto porcentaje de sus cubiertas definen espacios públicos que permiten el uso de éstos sin entrar en contacto directo con la actividad que los define, caso específico del hospedaje y la administración.

Las volumetrías se acoplan al terreno y a la vez crean zonas que incitan de manera constante a los usuarios a apreciar las visuales lejanas y los elementos característicos del lugar, una fuente hídrica, diferentes tipos de arborización y el gradual, potencializando la interacción y el amor por la biodiversidad y la cultura cafetera.



Corte A-A



Corte B-B



Corte C-C

Corte D-D

