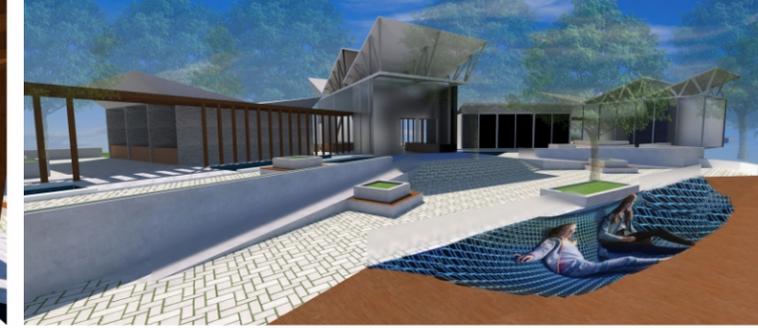
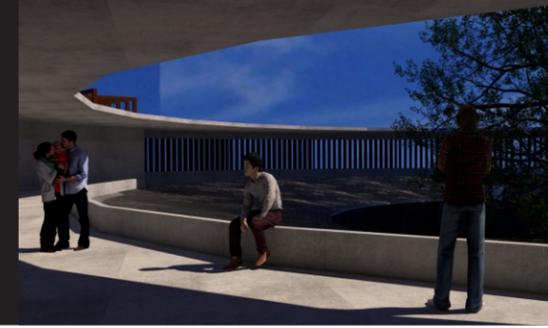


# CENTRO DE MEMORIA CULTURAL CAFETERA

Realizado por:  
Manuela Cardona, Nicolás Henao, Juan Pablo Herrera, Camilo Velásquez, Felipe García, Juan Camilo Aguirre, Salomón Vargas, Santiago Monroy, Ángela Gutiérrez

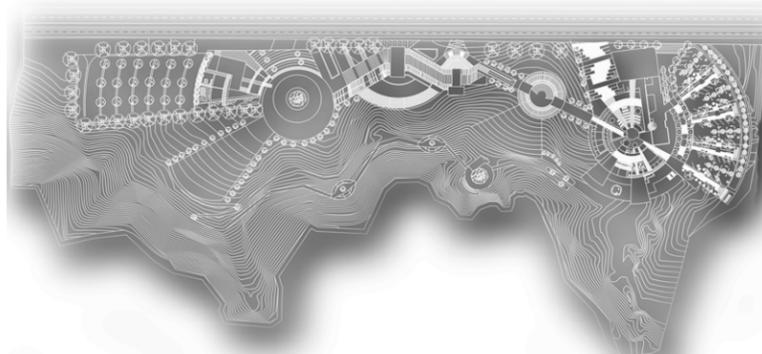
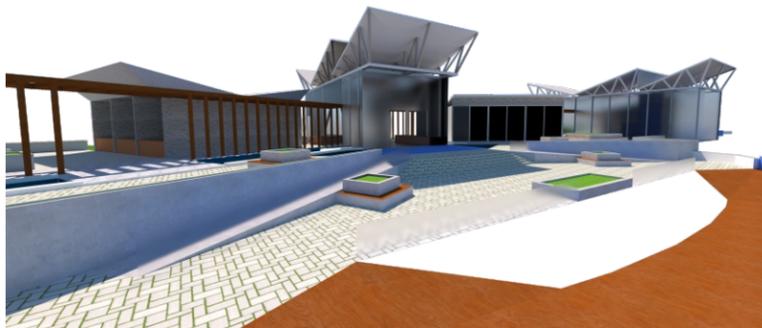


La idea del “Centro de Memoria Cultural Cafetera” se enmarca en una propuesta urbana que busca integrar la memoria cafetera como símbolo articulador de todo el proyecto, para lograrlo toma como base conceptual la reinterpretación de elementos arquitectónicos típicos de la arquitectura tradicional de la región; elementos como el patio, corredores, chambranas y cubiertas inclinadas ayudan a definir los tres proyectos que la conforman.

El recorrido inicia con una transición del exterior (la ciudad) al interior (el campo) que se genera por medio de un pabellón mediante el cual con una invitación a interactuar con juego de luces y sonidos generados por cortinas de agua, se quiere llevar al usuario a vivir la tranquilidad que ofrece la naturaleza. Una vez se cruza el pabellón, el proyecto se abre hacia una senda que inicia con el comercio, espacio definido por una serie de volúmenes que expondrán las riquezas artesanales y gastronómicas de la región; los quiebres constantes y cambios de dirección de la geometría de estos recorridos son una invitación a caminar, sentarse, observar, interactuar y relajarse.

Al final, como remate y con la intención de generar equilibrio, se encuentra un espacio público que define su geometría por medio de una pérgola circular que envuelve al usuario en una diversidad de actividades recreativas y artísticas, respaldadas por el volumen de administración y el hospedaje, entre esta pluralidad de zonas encontramos espacios como teatrinos, zonas de exposición y zonas de descanso para los trabajadores.

En definitiva este es un proyecto que ofrece un intercambio de experiencias culturales, un lugar pensado para el público en general, permitiéndole una interacción con el medio ambiente, con el campo, con el proceso y la producción del café; es este un proyecto que gira en torno a los elementos arquitectónicos del PCC y los vincula con lo mejor de la región, sus habitantes.



FACHADA POSTERIOR.

