

CENTRO DE HERENCIA CAFETERA

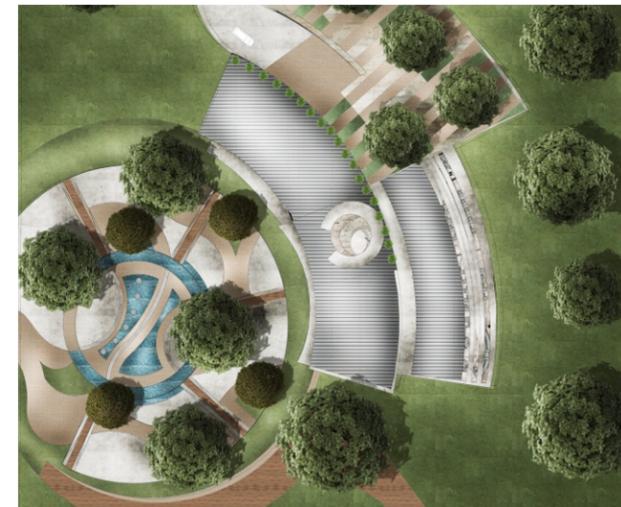
Realizado por:
David Valoyes, Mauro César Amaro, Juan Carlos Camacho, Daniel Sanmartín, Daniel Ramírez, Viviam Yaneth Sánchez, Esteban López, Juan Diego Osorio.

El proyecto general se plantea desde tres ideas claves, Plaza, Centro e Hito y la comprensión de su valor e influencia en el desarrollo de experiencias en épocas pasadas, en definitiva el legado y el valor de la herencia se transforman en el aspecto fundamental de la conceptualización de esta propuesta.

De manera especial se descubre en este proyecto una forma de reverenciar el PCC diferente a los trabajos anteriores, puesto que se inicia por retomar rasgos geométricos que ofrece el entorno, esbozando los trazos que indica el lugar y adaptando las volumetrías de manera específica con geometría orgánica ordenada alegóricamente por los conceptos antes mencionados (Plaza, centro e hito).

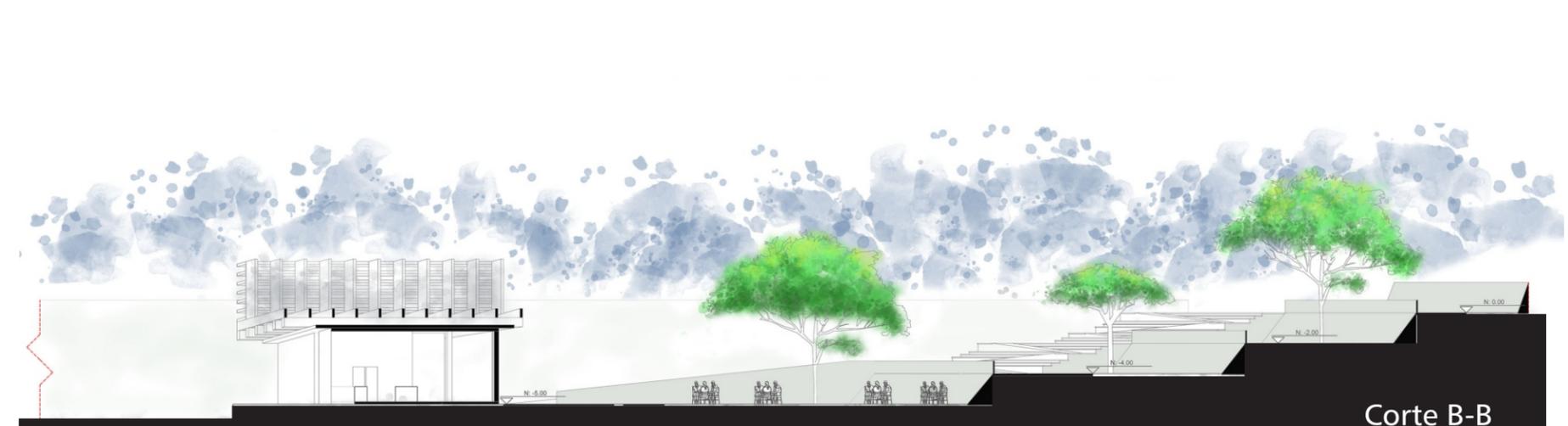
“La plaza” se desarrolla en los espacios públicos que se generan en cada una de las actividades proyectadas: Comercio, Hospedaje y Administración; cada una de ellas con un carácter diferente pero articulado por un mismo objetivo, el intercambio cultural.
“El centro” es sin duda la más abstracta de las ideas, pero a la vez la más representativa, puesto que de manera administrativa transforma la propuesta en el elemento ordenador de todas las actividades culturales y artísticas de la región.

“El hito” es el sueño, el deseo o anhelo que busca alcanzar la propuesta; pero está claro que este último solo se logrará con el uso constante y la apropiación tanto de los habitantes del lugar y los turistas nacionales y extranjeros. Esta intervención hará un gran aporte al desarrollo de la cultura cafetera, relacionando aspectos del pasado con situaciones del presente, conservando y trasladando aspectos fundamentales de la herencia de la cultura del lugar.





Corte A-A



Corte B-B



