



## CAPÍTULO II

# CATEGORÍAS DE LOS OBJETOS DE LA CULTURA MATERIAL CAFETERA



De acuerdo con los autores revisados, encontramos que los objetos se clasifican de la siguiente manera, desde sus prácticas culturales:

### Categorías de los objetos de consumo (Sanín, 2008)

#### Adquisición

Imitado  
Revendido  
Heredado  
Regalado

#### Uso

Objetualizado  
Criollizado  
Reformado  
Personalizado  
Marcado  
Redefinido  
Museificado  
Sacralizado  
Amuletos  
Humanizados  
Desusados  
Desgastados

#### Desuso

Desechables  
Reciclados  
Reparados  
Recargados  
Reusados  
Reutilizados

### Categorías de los objetos de reuso (González, 2007)

#### Trayectorias del reuso:

1. Regalado, prestado, cedido o heredado
2. Restaurado
3. Reparado
4. Reutilización
5. Reciclaje

**Objetos mudables** (Cambia la apariencia, no la funcionalidad)

**Objetos situados** (Usados en eventos especiales por el bienestar familiar)

**Objetos apoderados** (Son signos-símbolos de prestigio)

A través de la recopilación de información en trabajo de campo, se pueden establecer cinco categorías distintas de objetos de la cultura material cafetera en el departamento de Risaralda a partir de las prácticas relacionadas, y siete que se reconocen desde los postulados de Sanín (2008). Las cinco categorías distintas de objetos se sintetizan en:

1. Elaborados
2. En desuso como ornamento
3. Trueque de usados
4. Reliquias
5. Piezas de guaquería

De otra parte, las siete categorías de objetos reconocidas son:

6. Objetualizados
7. Adaptado o reformado
8. Reparado
9. Reutilizado
10. Heredado
11. Redefinido
12. Museificado

De acuerdo con las etapas de adquisición, uso y reuso, se organizan estas categorías de la siguiente manera (Tabla 4):

Adquisición	Uso	Reuso
<p>Elaborados.</p> <p>Trueque de usados.</p> <p>Heredados o regalados.</p>	<p>Objetualizados.</p> <p>Reliquias.</p> <p>Piezas de guaquería.</p> <p>Museificados.</p> <p>Reformado o adaptado.</p> <p>Reparado.</p> <p>Redefinido.</p>	<p>Desusado como ornamento.</p> <p>Reutilizado.</p>

Tabla 4. Categorías de los objetos de la cultura material cafetera

Una de las prácticas culturales comunes entre los recolectores para adquirir los objetos es a partir del trueque. Entre las señoras, los objetos son regalados, mientras en las familias propietarias minifundistas los objetos generalmente son heredados.

En la etapa de uso es común la reparación y adaptación de los objetos, mientras que en la etapa del desuso es común el reuso, pues casi nada se desecha, sino que se reutiliza con una nueva finalidad.

Se encontró una alta valoración por los objetos con un interés de sus propietarios por conservarlos, y solo en fin último, heredarlo a sus hijos, o cuando los objetos ya estén deteriorados, echarlos a la quema.

## Los objetos elaborados (mobiliario, herramientas, utensilios y artículos decorativos)

Son objetos elaborados por sus dueños para satisfacer necesidades cotidianas, asociadas a la preparación de alimentos, el descanso o los oficios domésticos. Es el caso de los pilones elaborados en madera y guadua, las mesas con tablas de madera, las bancas elaboradas en guadua y las escobas de iraca, en su mayoría hechos artesanalmente, siguiendo una tradición de varias generaciones atrás.

Por otro lado, estos objetos también son elaborados a partir de las artes manuales, como son los tejidos de croché y los tapetes de retazos que además de cumplir con su funcionalidad tienen también un propósito decorativo.

**Objetos Elaborados**

<p>Pilón y mazo de madera. Finca La Primavera. Municipio de Santuario</p>	<p>Pilón de piedra sobre guadua amarrado con varilla metálica y puntillas dobladas a manera de grapas. Finca El Silencio, Vereda La Estrella. Santuario. Risaralda.</p>	<p>Pilón de madera Finca La Cabaña. Vereda Bajo Barcinal. Santuario.</p>
<p>Trampa para ratón                  "Al ratón se le pone la carnada en el interior de la caja que se cierra cuando el animal entra, luego se le golpea para matarlo". Elaborada en madera.</p>		

Figura 2. Objetos elaborados

## Objeto en desuso como ornamento

Es el objeto que se encuentra en cantidad en la casa, que ya no es utilizado pero que por sus características formales (transparencia, brillo, color, etc.) termina usándose como elemento decorativo.

**Objetos En desuso como ornamento**

<p>Envase reutilizable de café instantáneo</p>	<p>“Como tenía tantos frascos, le pedí permiso al patrón para colgarlos en la pared, porque así se ven más bonitos” Luz Edilia. Finca La Primavera, Pueblo Vano. Municipio de Santuario.</p>
<p>Cds rayados</p>	<p>“Los cds me parecen bonitos, me gusta como brillan y los colgué” ...“A mi me gusta escuchar música, así no me aburro y me anima para hacer oficio”. Blanca. Finca La Primavera, Buenos Aires. Municipio de Santuario.</p>

Figura 3. Objetos en desuso como ornamento

## Trueque de usados

Son objetos que pueden representar un equivalente en términos de valor económico, aunque difieran su uso y categoría.



Figura 4. Trueque de usados

## Las reliquias

Son objetos considerados por sus propietarios como tales porque ya no se consiguen, pertenecen al pasado y los guardan como tesoros, porque corresponden a una época donde la tecnología era diferente y eran considerados, en ese entonces, verdaderas innovaciones; por ejemplo: la máquina antigua de desgranar maíz o la lámpara de petróleo. En este sentido, Baudrillard (1988: 80) asegura que “El ingreso de un objeto en el desván obedece siempre a un examen crítico, ya que le salva del cubo de la basura”.

## Objetos Reliquias



Fumigadora manual.  
Finca en Marsella



Lámpara de Caperuza. Finca  
La Esperanza. Marsella



Fumigadora. Finca  
La Esperanza. Marsella



Desgranadora de Maíz. Finca  
La Esperanza. Marsella



Romana. Finca La Esperanza. Marsella

Figura 5. Reliquias

**Objetos Reliquias**



Finca La Esperanza. Marsella



Marco de segueta. Finca La Esperanza. Marsella



Sartén o caldero: el grande es usado para hacer frituras y para cocinar el maíz mote para que las arepas queden con el germen y el afrecho. "El maíz se cocina en estado lechoso o duro, en juagadura de ceniza, se refriega entre las manos para quitarle la cutícula, luego se cocina para molerlo"  
Finca La Esperanza. Marsella



Alforjas. Finca El Confital. Belén de Umbría



Estribo. Finca El Confital. Belén de Umbría

Figura 5. Reliquias

Son objetos que son simbólicos por degradación (Sánchez, 2001), en los cuales permanece su estado connotativo.

### **Piezas de guaquería**

Son objetos elaborados en cerámica pertenecientes a los ancestros indígenas y que han sido encontrados en las fincas cafeteras.



**Figura 6. Piezas de guaquería**

Confrontando con categorías de otros autores, se encontraron objetos adaptados, reparados, reutilizados (Sanín, 2008) y en reuso, desde herencias (González, 2007).

## Los objetos objetualizados

Son elementos de la naturaleza levemente modificados, para darles un uso práctico.

**Objetos Objetualizados**

<p>Las trazas son pedazos de troncos, cortados para hacer bancos. Finca San Marcos. Apía</p>		
<p>Raíz de árbol "Palma de bolinillo" usado como molinillo para revolver el chocolate. Finca La Siria II . Santa Rosa.</p>	<p>Bastón: Finca El Confital Marsella.</p>	<p>Garabato: Utilizado para colgar distintos elementos.</p>

Figura 7. Objetos Objetualizados

### Objetos adaptados o reformados

Son objetos que requieren adiciones o ajustes para su uso, por las condiciones particulares en las que se desenvuelve.



Figura 8. Objetos adaptados o reformados

### Objetos reparados

Son objetos que han tenido que someterse a reparaciones para que sigan funcionando.



Figura 9. Objetos reparados

### Objetos reutilizados

Son aquellos que ya cumplieron su vida útil original y se reutilizan para nuevos usos.



Figura 10. Objetos reutilizados

### Objetos heredados

Son objetos heredados de padres a hijos durante generaciones y que han permanecido con la familia desde hace muchos años.



Figura 11. Objetos heredados

### Objetos redefinidos

Son objetos cambiados en su uso y función originales, para utilizarlos con otra finalidad.



Figura 12. Objetos redefinidos

### Objetos museificados

Son objetos que están en desuso y expuestos en la casa, en sus alrededores o en lugares comerciales.



Figura 13. Objetos museificados