

2. Balance historiográfico: más allá de las necrópolis.

2.1 Explicación de las fuentes documentales asociadas al estudio de los cementerios.

Las fuentes más cercanas asumidas primeramente en el estudio investigativo, se obtuvieron a partir de materiales académicos consultados y clasificados durante mi tiempo de estudio en la maestría con el profesor Miguel Ángel Gómez, enfocados principalmente en temas relacionados con “cementerios”, sin dejar de lado por supuesto, documentos anexos como libros sobre la ciudad y artículos de prensa. El balance historiográfico realizado marco una pauta concreta entre la idea misma que se tenía de la tesis y su aproximación a un contexto real, más idóneo y acertado, en cuanto a lo que se pretendía obtener como resultado. El leer y observar muchos de los artículos científicos de algunas de las principales revistas del país, me permitió abordar las categorías pertinentes al campo de estudio, sin ningún temor y sin dejar de lado algún detalle valioso. Las demás fuentes documentales se fueron programando a medida que avanzaba el estudio.

2.2 Examen del corpus documental. Organización y tabulación de la información.

2.2.1 Elaboración y aplicación de fichas de catalogación y de contenido para la realización del balance historiográfico.

Es de gran importancia para el estudiante historiador reflexionar acerca de la elaboración de su tesis de maestría, desde su concepto y metodología. El trabajo formal de búsqueda y análisis de “fuentes documentales”, esta vez, desde un estudio historiográfico de artículos especializados en tres revistas reconocidas de orden científico-académicas como lo son *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*¹⁴ de la Universidad Nacional, fundada por el destacado historiador Jaime Jaramillo Uribe; *Historia Crítica*¹⁵ de la Universidad de los Andes de Bogotá; además de *Universitas Humanística*¹⁶ de la Pontificia Universidad Javeriana, sede Bogotá; estas se convierten en el motor necesario para abordar de forma puntual nuestro tema de tesis de maestría.

Más allá de la propia indagación bibliográfica, de su clasificación y catalogación, resulta vital para nuestra función disciplinar el acercarnos a fuentes reales y concretas a través de un proceso metodológico de investigación, propio del “oficio” de la profesión. Significativamente valiosa ésta práctica, de la cual se podrán vincular futuros proyectos historiográficos, no quedando en vano datos y apuntes de referencia que van perfilando nuestro vasto interés particular en la ciencia de Clío. En lo que a mí concierne, pude disponer de una herramienta metodológica amplia y sistemática, donde se plasmo cada uno de los puntos de mayor interés, no solo pensando en esta entrega, sino, en temáticas anexas como la arquitectura, el urbanismo, el diseño, la cultura material, el arte, y desde las mismas variantes de la historia, como la historia urbana, la historia social, la micro historia, la historia visual, la propia historia ambiental, tan bien analizadas en su momento por el historiador Peter Burke y coautores en el libro *formas de hacer historia*¹⁷.

¹⁴ Sitio web: <http://www.revistas.unal.edu.co/>

¹⁵ Sitio web: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/>

¹⁶ Revistas encontradas en la Universidad Católica de Pereira.

¹⁷ Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. (Segunda edición). Madrid: Alianza editorial, 2012.

Este ejercicio de parámetros, procedimientos de catalogación y análisis documental descriptivo e historiográfico y de evaluación; aplicado al tema de los cementerios, a la muerte y sus implicaciones, resulto más productivo y promisorio de lo que pensaba; no solo para afrontar nuestro compromiso académico actual, sino, para visualizar el potencial que se advierte en las diferentes dinámicas de la práctica histórica. En realidad el tiempo no fue un buen aliado, ya que con sinceridad, no logramos aun dimensionar las prolongadas tareas del proceso. Clasificar primeramente cada uno de los artículos (95 en total) de las tres revistas en una ficha de balance bibliográfico fue una decisión acertada, ya que ésta permitiría elaborar de forma directa y clara en un segundo momento, la ficha de catalogación más indicada para cada artículo referenciado. Además, este balance servirá para avanzar en futuros proyectos, sin tener que buscar y clasificar de nuevo los artículos.

La organización del material se realizó de acuerdo al tema y a los enfoques relacionados al mismo, la construcción del “corpus documental” fue dedicada y laboriosa, pudiéndose encontrar 17 artículos relevantes para nuestra tesis de maestría y otros tantos parcialmente relacionados que bien pudieran tenerse en cuenta de ser necesario (ver clasificación por colores). Se podría decir que cada revista posibilita establecer qué tipo de artículos desde sus propios títulos y autores; son los que se pueden analizar y profundizar según el tema, siendo muy provechoso ubicar el número de la revista, su año de publicación y los conceptos claves de cada uno de ellos.

Está claro que el trabajo previo al de la elaboración de las fichas, fue extenuante y algo complejo, pero que al final, resulto ser el método más eficaz para establecer cuáles eran en realidad los artículos con mayor pertinencia al tema. Este es el gran legado del ejercicio de investigación bibliográfica.

2.3 Artículos estudiados sobre cementerios y temas afines, incluidos en tres revistas especializadas de reconocimiento historiográfico en Colombia.

2.3.1 Balance bibliográfico sobre cementerios y temas relacionados, Revista Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Números 1 a 40.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA MAESTRIA EN HISTORIA. ALFONSO JAVIER LÓPEZ M. FICHA DE BALANCE BIBLIOGRÁFICO		
REVISTA: ANUARIO COLOMBIANO DE HISTORIA SOCIAL Y DE LA CULTURA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. SEDE BOGOTÁ. No 1 a 40.		
<input type="checkbox"/> Artículo relevante para la tesis. <input type="checkbox"/> Artículo parcialmente relacionado con la tesis		
Revista No, Año, Título.	Título artículo, Autor(es), otros datos.	Conceptos claves
1 (1963) Nota: se dejaron los artículos titulados al inicio para advertir de los enfoques iniciales de la revista. Seguidamente se suspende este método.	Esclavos y señores en la sociedad colombiana del siglo XVII. Jaime Jaramillo Uribe. Págs. 3 a 62.	Siglo XVIII Esclavitud Población negra
	Sumario	
	Las comunidades de indígenas y la legislación segregacionista en el Nuevo Reino de Granada. Magnus Morner. Págs. 63 a 88.	Comunidades indígenas. Nuevo Reino de Granada.
	La institución del cronista de indias, combatida por Aguado y Simón. Demetrio Ramos. Págs. 89 a 105.	
	Contribución a la bibliografía filosófica colombiana (1650-1957). Fuentes Bibliográficas para la Historia Colombiana social y de la Cultura. Págs. 107 a 129.	Balance Bibliográfico Filosofía Colombiana
	Informe del visitador real don Andrés Berdugo y Oquendo sobre el estado social y económico de la población indígena, blanca y mestiza de las provincias de Tunja y Vélez a mediados del siglo XVIII. Documentos. Págs. 131 a 196.	Siglo XVIII Población Indígena, blanca y mestiza. Tunja (Boyacá). Vélez (Santander).
	Informe sobre la población indígena de la gobernación de Popayán y sobre la necesidad de importar negros para la explotación de sus minas. Por el Lic. Francisco de Anuncibay. Año de 1592. Documentos. Págs. 197 a 208.	Población Indígena, negra. Explotación minera. Siglo XVI. Gobernación de Popayán.
Sección bibliográfica. Págs. 209 a 214.	Bibliografía.	
2 (1964)	Hacia una valoración de la arquitectura colonia. Santiago Sebastián. Págs. 219 a 238. Artículos.	
	Contribución a la bibliografía del arte colombiano. Carmen Ortega Ricaurte. Págs. 333-404. Fuentes bibliográficas.	
3 (1965)	Sumario	
	Reseña del arte en Colombia durante el siglo XIX. Eugenio Barney Cabrera. Págs. 71-118. Artículos. La importancia de los grabados en la cultura neogranadina. Santiago Sebastián. Págs. 119-133. Artículos.	
4 (1969)	Consideraciones sobre la arquitectura colonial en Zipaquirá. Alberto Corradine A. Págs. 5 a 33. Artículos.	
5 (1970)	Inventario de algunos archivos locales de Colombia en los departamentos de Santander, Norte de Santander, Antioquia y Cundinamarca. Gary Wendell Graef. Págs. 231 a 235. Varias.	

6 y 7 (1972)		
8 (1976)		
9 (1979)		
10 (1982)		
11 (1983)		
12 (1984)		
13 y 14 (1986)		
15 (1987)	Iglesia y estado desde la convención de Rionegro hasta el Olimpo Radical 1863-1878. Fernán González. Artículo. Págs. 91-163. Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014. 36102-149685 1-PB	Tuición. Desamortización de bienes. Mosquera. Secularización del estado. Concordato.
16 y 17 (1988-1989)	Notas necrológicas.	
18 y 19 (1990-1991)		
20 (1992)		
21 (1993)	Te echo estas yerbas para que te muras. Marta Herrera Ángel. Págs. 157 a 169. Documentos.	
22 (1995)	Gloria Mercedes Arango. La mentalidad religiosa en Antioquia. Prácticas y discursos. 1828-1885. Medellín: Universidad Nacional, 1994, 335 páginas. Reseña bibliográfica. Págs. 171 a 173. Ana María Bidegain. Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014. 34125-1306 48-1-PB	Mentalidad religiosa. Antioquia. Prácticas.
	Peter Burke, <i>La Revolución Historiográfica Francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989</i> , Barcelona, Editorial Gedisa, 1993, 142 páginas. Reseña bibliográfica. Págs. 192 a 195. Vera Weiler. Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014. 34140-1307 12-1-PB	Escuela de los Annales. Historiografía Francesa. Historia de las mentalidades.
23 (1996)	De la historia de las mentalidades a la historia cultural. Ronaldo Vainfas, Pablo Rodríguez. Artículo. Págs. 219 a 233 Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014. 16471-5144 8-1-PB	Historia de las mentalidades. Microhistoria. Historia cultural. Historiografía. Representación. Apropiación. Prácticas culturales. Cultura popular
	Santiago Sebastián, 1931-1995. Obituario. Págs. 368 a 369. Pablo Rodríguez Jiménez	
24 (1997)	Las salas y su dotación en las casas de Santafé de Bogotá. María del Pilar López Pérez. Artículo. Págs. 5 a 45.	Patrimonio Cultural. Dotación de la casa. Objetos de uso doméstico. Costumbres. Etiqueta. Mobiliarios de la sala. Espacio de la casa.
	Los itinerarios de la transformación urbana Bogotá, 1820-1910. Germán Mejía Pavony. Artículo. Págs. 101 a 137.	Ciudad. Urbanismo. Desarrollo Urbano. Crecimiento poblacional.
25 (1998)	Trabajo precioso, trabajadores despreciables: prácticas conflictivas y consenso epistémico en el discurso colonial. Marta Zambrano. Págs. 5 a 34.	Siglo XVI. Trabajo.

	<p>Testadores y finados. Miembros activos de la sociedad independentista. Actitudes y representaciones en torno a la muerte a comienzos del siglo XIX. Ana Luz Rodríguez G.</p> <p>Artículo. Págs. 35 a 72.</p> <p>Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014. 16671-5219 3-1-PB</p>	<p>Siglo XIX. Historia cultural. Muerte. Testamentos. Ritos funerarios.</p>
	<p>Antes de la separación de Panamá: la guerra de los mil días, el contexto internacional y el canal. Thomas Fischer. Págs. 73 a 108.</p>	<p>La Guerra de los mil días. El Canal de Panamá. Siglo XX.</p>
	<p>Literatura del pasado sobre la literatura del pasado: la novela histórica, vicisitudes de un género. Carmen Elisa Acosta Peñaloza. Págs. 135 a 145.</p>	<p>Novela histórica.</p>
	<p>La prostitución en Bogotá, 1880-1920. Marlene Sánchez Moncada. Págs. 146 a 187.</p>	<p>Historia Social. Prostitución. Bogotá. Siglo XX.</p>
	<p>La higiene como política. Barrios obreros y dispositivo higiénico: Bogotá y Medellín a comienzos del siglo XX. Carlos Ernesto Noguera. Págs. 188 a 215.</p>	<p>Salud Pública. Higiene. Historia Política. Bogotá, Medellín. Siglo XX.</p>
	<p>Oscar Iván Calvo Isaza, <i>El Cementerio Central</i>. Bogotá, la vida urbana y la muerte. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo Editores/ Observatorio de Cultura Urbana, Colección Académica, 1998, 153 págs.</p> <p>Reseña bibliográfica. Págs. 396 a 399. José Antonio Amaya.</p> <p>Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014. 16747-5246 3-1-PB</p>	<p>Siglo XVIII, XIX y XX. Historia de las mentalidades. Historia cultural. Historia social. Historia urbana. Salud pública. Muerte. Ritos funerarios. Patrimonio. Lugar de memoria.</p>
	<p>Jose C. Moya, <i>Cousins and Strangers. Spanish Immigrants in Buenos Aires 1850-1930</i>. Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press 1998. 567 paginas.</p> <p>Jeffrey Lesser: <i>Welcoming the Undesirables. Brazil and the Jewish Question</i>. Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press 1995. 280 paginas.</p> <p>Reseña bibliográfica. Págs. 400 a 402. Thomas Fischer.</p>	<p>Inmigración. Argentina, Brazil. Buenos Aires. Españoles. Historia social.</p>
	<p>Leopoldo Villar Borda, <i>Alberto Lleras. El ultimo republicano</i>, Planeta Colombiana, Bogotá, 1997, 498 pp.</p> <p>Reseña bibliográfica. Págs. 403 a 407. Eduardo Sáenz Rovner.</p>	
	<p>Jairo Ramírez Bahamon, <i>Historia de una utopía escolar, La educación en el Estado soberano del Tolima</i>. 1861-1886. Fondo de autores Huilenses, Neiva, 1998.</p> <p>Reseña bibliográfica. Págs. 408 a 411. Bernardo Tovar Zambrano</p>	
	<p>Tamara Estupiñan V., <i>El mercado interno en la Audiencia de Quito</i>. Quito, Banco central del Ecuador, 1997.</p> <p>Kris Eugene lane, "Mining in the Margins: Precious Metals Extraction and Forced Labor Regimes in the Audiencia of Quito, 1534-1821". Ph. D. dissertation, university of Minnesota, 2 vols.</p> <p>Reseña bibliográfica. Págs. 412 a 418. Heraclio Bonilla.</p>	

26 (1999)	El barroco por dentro y por fuera: redes de devoción en Lima colonial. Celia Langdeau Cussen. Artículo. Págs. 215 a 225. Obituario Jesús Antonio Bejarano: un destino inconcluso. Virginia Gutiérrez de Pineda (1921-1999) A Darío Betancourt, el de la novísima historia.	
27 (2000)		
28 (2001)		
29 (2002)	Nuestra señora del campo. Historia de un objeto en Santafé de Bogotá. Siglos XVI al XX. Olga Isabel Acosta. Artículo. Págs. 73 a 108. Listado de tesis de grado: maestría en historia.	Historia colonial. Iconología. Objeto de culto. Devoción. Milagro. Historia de la cultura material.
30 (2003)		
31 (2004)	Pablo Rodríguez Jiménez, edición y prólogo, Testamentos indígenas de Santafé de Bogotá, siglos XVI – XVII. Bogotá: IDCT, 2002, 326 páginas. Renan Silva. Índice de autores. Pablo Rodríguez Jiménez (edición y prólogo), Testamentos indígenas de Santafé de Bogotá: Siglos XVI – XVII. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. – Instituto Distrital de Cultura y Turismo – Observatorio de cultura urbana, 2002, 326 páginas. Margarita González. Índices de autores.	
32 (2005)		
33 (2006)	Suarez Mayorga, Adriana María. La ciudad de los elegidos: Crecimiento urbano, jerarquización social y poder político; Bogotá, 1910-1950. Bogotá: Editorial Guadalupe, 2006. 229 páginas. Índices de autores.	
34 (2007)	La casa santafereña, 1800-1830: en el camino hacia la intimidad, el confort y la domesticidad. María Astrid Ríos Duran. Índices de autores.	
35 (2008)		
Vol. 36 (1) (2009) Dossier: Bicentenario de la independencia		
Vol. 36 (2) (2009) Tema Libre	Ricardo D. Salvatore. Imágenes de un imperio. Estados Unidos y las formas de representación de América Latina. Fredy Enrique Martínez Pérez. Víctor Zuluaga Gómez. Territorio, religión y guerra: Cauca y Antioquia, 1850-1870. Miguel Antonio Borja Alarcón.	Representaciones. Historia regional y local.
Vol. 37 (1) (2010) Dossier: Cultura y ciudadanía en los procesos de independencia		
Vol. 37 (2) (2010) Tema libre	“Se evita que de vagos pasen a delincuentes”: Santafé como una ciudad peligrosa (1750-1808). Nicolás Alejandro	Discurso. Ocio.

Representación visual y material del diseño, las artes y la arquitectura; desde los primeros años del siglo XX, hasta la década del ochenta.

	González Quintero. Artículo. Págs. 17 a 44.	Peligrosidad. Pobreza. Historia urbana. Historia social.
Vol. 38 (1) (2011) Tema libre		
Vol. 38 (2) (2011) Dossier: impacto de la guerra civil española en las sociedades latinoamericanas	Cuerpos, honras fúnebres y corazones en la formación de la republica colombiana. Pablo Rodríguez Jiménez. Otros artículos. Págs. 155 a 179. 28087-99610-1-PB	Colombia. Corazones. Héroes. Honras fúnebres. Memoria. Republica. Venezuela.
Vol. 39 (1) (2012) tema libre		
Vol. 39 (2) (2012) Dossier: Justicia, derecho y penalidad en Colombia.	La necrópolis de los “perros”. Crónicas del Cementerio Universal de Bucaramanga, Santander. Mónica J. Giedelmann Reyes, Laura Fernanda Jaimes Alvarado. Otros artículos. Págs. 217 a 238. Lectura para tesis de grado Abril de 2014. 37478-166046-1-PB	Bucaramanga. Cementerios. Patrimonio. Ciudad. Muerte.
Vol. 40 (1) (2013) Dossier: Justicia, derecho y penalidad en Colombia y América Latina.		
Vol.40 (2) (2013) Tema libre	El plano Bogotá Futuro. Primer intento de modernización urbana. José miguel Alba Castro.	Historia urbana.
(2013) Índice comentado Numero 1 (1963) – Volumen 40 (2013)		

Fuente: Elaboración Alfonso Javier López M.

2.3.2 Balance bibliográfico sobre cementerios y temas relacionados, Revista Historia Crítica. Universidad de los Andes. Bogotá. Números 1 a 52.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA MAESTRIA EN HISTORIA. ALFONSO JAVIER LÓPEZ M FICHA DE BALANCE BIBLIOGRÁFICO		
REVISTA: HISTORIA CRÍTICA. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. BOGOTÁ. No 1 a 52		
<input type="checkbox"/> Artículo relevante para la tesis. <input type="checkbox"/> Artículo parcialmente relacionado con la tesis		
Revista No, Año, Título.	Título artículo, Autor(es), otros datos.	Conceptos claves
1 (1989) Ene-Dic		
2 (1989) Jul-Dic Historiografía de la Rev. Franc.	El Espacio Urbano de Cartagena en la Colonia. Monika Therrien. Espacio estudiantil. Págs. 111 a 117.	Historia urbana Colonia
3 (1990) Ene-Jul		
4 (1990) Jul-Dic	Silvia Arango. Historia de la arquitectura en Colombia, Bogotá, Empresa Editorial Universidad Nacional, 1990. Reseña Bibliográfica. Págs. 175 a 177. Mauricio Pinilla.	Historia de la Arquitectura.
	Daniel Ortega Ricaurte. Cosas de Santafé de Bogotá. Academia de Historia de Bogotá y Tercer Mundo Editores. Primera Edición de Tercer mundo Editores, 1990. Notilibro. Págs. 190 a 200. Beatriz Castro.	Historia urbana. Historia Cultural. Bogotá.
5 (1991) Ene-Jul		
6 (1992) Ene-Jun La realidad presente y el oficio del historiador		
7 (1993) Ene-Jun Problemas y alternativas para la paz en Colombia.		
8 (1993) Jul-Dic		
9 (1994) Ene-Jun Manos que no descansan.	Artículos sobre el oficio de la mujer con los textiles y tejidos.	Historia del textil. Vestuario. Tejidos precolombinos. Mujer. Actividad femenina. Oficios femeniles.
10 (1994) Jul-Dic Ciencia y Tecnología.	Artículos de carácter histórico científico.	Ciencia. Tecnología.
11 (1995) Jul-Dic		

12 (1996) Ene-Jun Religión, Política y Sociedad.		
13 (1997) Dic	Aproximación a la idea de “Lo propio” en el arte latinoamericano a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Ivonne Pini. Artículo. Págs. 5 a 15.	Historia del arte en Latinoamérica.
14 (1997) Dic Historia económica de Colombia.		
15 (1997) Jun-Dic	Regeneración, Intransigencia y Régimen de Cristiandad. José David Cortes Guerrero. Artículo de ensayo bibliográfico. Págs. 3 a 12. -data-H_Critica_15-01_H_Critica_15 Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014.	Historia eclesiástica. Liberalismo radical. Siglo XIX. Concordato. Colombia. Vaticano.
16 (1999) Dic		
17 (1998) Jul-Dic Sucesos del 9 de abril de 1948. Tiempo presente y globalización.		Violencia política Bogotazo. 9 de abril.
18 (1999) Ene-Jun Historia urbana	La pregunta por la existencia de la historia urbana. Germán Rodrigo Mejía Artículo. Dossier. Págs. 23 a 36.	Historia urbana.
19 (2000) Ene-Jun	Estado Laico y Catolicismo integral en Colombia La reforma de López Pumarejo. Ricardo Arias. Artículo. Págs. 69 a 106.	Historia eclesiástica. Liberalismo radical. Hegemonía conservadora. Siglo XIX. Siglo XX. Concordato. Catolicismo integral.
	Los espacios en los hogares de la elite santafereña en el siglo XIX desde una perspectiva de género. Suzy Bermúdez (Diana Urbano). Artículo. Págs. 107 a 128.	Historia cultural Historia social
20 (2001) Dic	La sala domestica en santa fe de Bogotá, siglo XIX. El decorado: la sala barroca. Patricia Lara Betancourt. Artículo. Págs. 93 a 112.	Historia cultural Historia del arte Objetos religiosos.
21 (2001) Ene-Jun Germán Arciniegas	SANCHEZ, Efraín, Gobierno y Geografía. Agustín Codazzi y la comisión Corográfica de la Nueva Granada. Bogotá, Ed. Banco de la Republica y El Ancora Editores, 1999, 690 pp. Reseña bibliográfica Pág. 170. Jaime Jaramillo Uribe.	Historia de viajes
22 (2001) Dic Estudios coloniales de nuestra historia nacional		
23 (2003) Dic		

24 (2003) Dic Abolición de la esclavitud		
25 (2003) Dic Balance Historiográfico	La historia colonial en Historia Crítica: Un balance. Margarita Garrido. Artículo. Dossier. Págs. 43 a 58.	Balance Historiográfico. Historia colonial.
	Balance: Catorce años de historia en Colombia a través de historia crítica. Adolfo Atehortua. Artículo Dossier. Págs. 59 a 78.	Balance historiográfico.
26 (2003) Dic Medio Oriente, actualidad y conflicto.		
27 (2004) Ene-Jun Historia y ciencias sociales	Historia de la geografía, tiempo y espacio. Marta Herrera Ángel. Artículo Dossier. Págs. 169 a 186.	Geografía. Historia. Colonia. Poblamiento.
28 (2005) Dic Historia de los medios de comunicación social y del periodismo en Colombia.	Por el buen orden: El diario vivir en Cartagena y Mompo colonial. Moisés Munive. Artículo. Págs. 177 a 200.	Vida cotidiana. Orden. Control. Mompo. Cartagena. Policía. Moral. Justicia.
29 (2005) Ene-Jun Un llamado a la inclusión: fuentes y perspectivas para una historia participativa.	Más allá de la palabra. Experiencias y reflexiones sobre el uso de fuentes no escritas para el conocimiento de la vida material. Aida Martínez Carreño. Artículo dossier resultado de investigación. Págs. 63 a 72. -data-H_Critica_29-04_H_Critica_29 Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014.	Vida material. Vida cotidiana. Costumbres. Documento. Iconografía. Museo. Testimonio oral. Traje. Arquitectura.
30 (2005) Jul-Dic (Historia ambiental)	“Rinden culto a Baco, Venus y Cupido”: juegos y actividades lúdicas en la Provincia de Antioquia y otras zonas neogranadinas, siglos XVII-XVIII. Yoer Javier Castaño Pareja. Artículo. Págs. 115 a 138.	Juego. Lúdica. Fiestas. Entretenimiento. Tramosos. Naipes. Borbones. Prohibiciones.
31 (2006) Ene-Jun Las nuevas generaciones y la historia colonial.		
32 (2006) Jul-Dic Historia y geografía.	Cementerios en el altiplano cundiboyacense. Juan Camilo González, Alfonso Martínez, Juan Pablo Mutis, Carlos Gómez. Espacio estudiantil. Págs. 236 a 273. -data-H_Critica_32-10_H_Critica_32	Cementerio. Memoria. Espacio.

	Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014.	
33 (2007) Ene-Jun Siglo XIX: sociedad, política y religión.	Tiempo al aire libre. Prácticas sociales, espacio público y naturaleza en el Parque Nacional Enrique Herrera. Oscar Iván Salazar Arenas. Artículo. Tema abierto. Págs. 186-208.	Historia Urbana. Bogotá. Vida cotidiana. Espacio público. Política cultural. Parques.
34 (2007) Jul-Dic Siglo XIX: sociedad, educación y poder.	http://www.historiaenmapas.blogspot.com/ http://www.razoncartografica.wordpress.com/ Notilibros Págs. 257-262. Blogs sobre cartografía. Martha Lux y Muriel Laurent.	
35 (2008) Ene-jun Movimientos Sociales	Vargas De Castañeda, María Rosula, Las Costumbres Tunjanas en el siglo XIX. Tunja: Academia Boyacense de Historia, 2007, 299 pp. Notilibros. Págs. 223-236. Martha Lux y Muriel Laurent.	
36 (2008) Jul-Dic La justicia y el orden social en Hispanoamérica, siglo XVIII y XIX		
37 (2009) Ene-Abr	Debates de la historia cultural, conversación con el profesor Peter Burke. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona. Artículo. Debates. Págs. 18 a 25. -data-H_Critica_37_04_Debates Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014.	Historia Cultural
38 (2009) May-Ago Objetos y mercancías en la historia (I)	Entendiendo los objetos y las mercancías en perspectiva histórica: presentación del dossier “objetos y mercancías en la historia”. Camilo Quintero Toro. Artículo. Dossier. Págs. 14 a 19.	Historia Cultura material.
	“Jeneros de gusto y sobretodos ingleses”. El impacto cultural del consumo de bienes ingleses por la clase alta bogotana del siglo XIX. Ana María Otero Cleves. Artículo. Dossier. Págs. 20 a 45.	Consumo. Consumo Cultural. Cultura material. Comercio. Importaciones. Bogotá. Siglo XIX.
	El universo material de la vida domestica de la elite de Santiago de Cuba entre 1830-1868. Aida Morales Tejada. Artículo. Dossier. Págs. 96 a 191.	Santiago de Cuba. Vivienda. Símbolos. Cultura francesa. Mobiliario.
	Vida cotidiana y entorno material. El mobiliario domestico en la ciudad de Córdoba a fines del siglo	Cultura material. Vida cotidiana.

	XVIII. Cecilia Edith Moreyra. Espacio estudiantil. Págs. 122 a 144.	Mobiliario domestico. Córdoba. Argentina.
39 (2009) Sep-Dic Objetos y mercancías en la historia (II)	La historia social y cultural de la casa. Peter Burke. Artículo. Dossier. Págs. 11 a 19. -data-H_Critica_39_n39a03 Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014.	Historia social. Historia cultural. Casa.
	Objetos y cultura. Rituales, flujos y elaboraciones en el Nuevo Reino de Granada. Orian Jiménez Meneses. Artículo. Dossier. Págs. 44-61	Objetos. Vida domestica. Cultura material Circulación. Apropiación. Rituales. Consumo. Nuevo Reino de Granada.
40 (2010) Ene-Abr Memoria, historia y testimonio en América Latina.		
41 (2010) May-Ago Bicentenario.	“Hambriento un pueblo lucha”. La alimentación en los ejércitos del Rey y del Libertador durante la independencia de Colombia (1815-1819). Abel Fernando Martínez Martín y Andrés Ricardo Otálora Cascante	Historia social Historia cultural Historia militar.
42 (2010) Sep-Dic		
43 (2011) Ene-Abr Historia Digital.	Revista importante para la búsqueda de archivos y documentos por internet.	
44 (2011) May-Ago	Arias Trujillo, Ricardo. Historia de Colombia contemporánea (1920-2010). Bogotá: Ediciones Uniandes, 2011, 202 pp. Notilibro. Págs. 218 a 220. Laura Paola Ávila Quiroga y Martha Lux.	
45 (2011) Sep-Dic		
46 (2012) Ene-Abr Cuerpo, enfermedad, salud y medicina en la historia.	Perrot, Michelle. Historia de las alcobas. México: Fce, 2011, 354 pp. Notilibro. Págs. 241-243. Laura Paola Dávila Quiroga y Luz Ángela Núñez.	
47 (2012) May-Ago Construcción estatal y respuestas sociales en América latina, siglo XIX.		

Representación visual y material del diseño, las artes y la arquitectura; desde los primeros años del siglo XX, hasta la década del ochenta.

48 (2012) Sep-Dic	Entre cristales y auras: el tiempo, la imagen y la historia. Carlos Rojas Cocoma. Artículo. Págs. 163 a 183. -data-H_Critica_48_n48_a09 Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Abril 2014.	Tiempo. Método histórico. Imágenes. Historia cultural. Epistemología.
49 (2013) Ene-Abr		
50 (2013) May-Ago	Mejía Pavony, Germán. La aventura urbana de América Latina. Madrid: Taurus, 2013, 296 pp. ISBN: 978-843-060-195-0. Notilibro. Págs. 243-255.	
51 (2013) Sep-Dic Nuevas historias agrarias de América Latina.		
52 (2014) Ene-Abr El patronato de la iglesia americana: de la monarquía a los estados nacionales.	Spotts, Frederic. Hitler y el poder de la estética. Traducido por Javier y Patrick Alfaya Mcshane. Madrid: Antonio Machado Libros/Fundación Scherzo, 2011, 537 pp. Reseña bibliográfica. Págs. 262 a 265. Anel Hernández Sotelo.	Estética Tercer Reich Alemania Hitler.

Fuente: Elaboración Alfonso Javier López M.

2.3.3 Balance bibliográfico sobre cementerios y temas relacionados, Revista Universitas Humanistica. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Números 16, 64 y 72.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA MAESTRIA EN HISTORIA. ALFONSO JAVIER LÓPEZ M FICHA DE BALANCE BIBLIOGRAFICO REVISTA: UNIVERSITAS HUMANÍSTICA. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. SEDE BOGOTÁ. No 16, 64 y 72.		
<input type="checkbox"/> Artículo relevante para la tesis. <input type="checkbox"/> Artículo parcialmente relacionado con la tesis		
Revista No, Año, Título.	Título artículo, Autor(es), otros datos.	Conceptos claves
16 (1981)	Religiosidad popular en Bogotá. Eugenia Villa y colaboradoras. Artículo. Págs. 109 a 137. Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Julio 2014.	La enfermedad y la salud. El culto a los muertos en el cementerio de Bogotá y alrededores.
64 (2007)	El Cementerio de Usaquén, un estudio de caso sobre las manifestaciones espaciales del orden jerarquizado de la sociedad. Juan Camilo González Vargas. Artículo. Págs. 259 a 273. Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Julio 2014.	Cementerios. Muerte. Las almas benditas.
72 (2011)	El Cementerio central de Neiva (Huila): escenario de activación, reinterpretación y disputa de múltiples memorias. Eloísa Lamilla Guerrero. Artículo. Págs. 189 a 210. Lectura para la Tesis de Maestría en Historia. Julio 2014.	Cementerio. Memoria. Practicas populares.

Fuente: Elaboración Alfonso Javier López M.

2.4 Conclusiones acerca del balance historiográfico sobre cementerios en Colombia en las 3 revistas estudiadas.

Después de realizar una lectura sistémica de las fichas de catalogación bibliográfica se puede afirmar lo siguiente: En la revista Anuario Colombiano, de la cual se analizaron 40 revistas, producidas desde 1963 hasta el 2014, 51 años, se encontraron 4 artículos resultado de investigación relacionados directamente con el tema, 3 artículos de reseñas, 1 de artículos de ensayos bibliográficos, para un total de 8.

En la revista Historia Critica se estudiaron 52 revistas, producidas desde 1989 hasta el 2014, 24 años, encontrándose 2 artículos resultado de investigación, ningún artículo de reseñas, 3 artículos de ensayos bibliográficos y 1 artículo de espacio estudiantil, para un total de 6 artículos. Esto puede evidenciar la especialidad del tema, ubicado dentro del contexto de la historia cultural. Muchos de estos artículos analizados guardan relación con directa con la institución eclesiástica, sus procedimientos y su relación con el estado colombiano; otros por demás, explican de primera mano, los conceptos de la historia cultural.

En la revista Universitas Humanística de la Pontificia Universidad Javeriana, sede Bogotá, se estudiaron de forma directa 3 revistas que van desde 1981 hasta 2011, 30 años, las número 16, 64 y 72, encontrándose 3 artículos resultado de investigación.

De las 95 revistas observadas solo 6 artículos tratan directamente el tema de los cementerios:

En Historia Critica: -Cementerios en el altiplano cundiboyacense. Juan Camilo González, Alfonso Martínez, Juan Pablo Mutis, Carlos Gómez. Revista No 32. (2006) Julio-Diciembre. Historia y geografía. Págs. 236 a 273. No del archivo entregado: -data-H_Critica_32-10_H_Critica_32. Artículo de espacio estudiantil.

En Anuario Colombiano: - Oscar Iván Calvo Isaza, *El Cementerio Central*. Bogotá, la vida urbana y la muerte. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo Editores/ Observatorio de Cultura Urbana, Colección Académica, 1998, 153 págs. José Antonio Amaya. Revista No 25. 1998. Págs. 396 a 399. No del archivo observado: 16747-52463-1-PB. Artículo de reseña.

-La necrópolis de los “perros”. Crónicas del Cementerio Universal de Bucaramanga, Santander. Mónica J. Giedelmann Reyes, Laura Fernanda Jaimes Alvarado. Vol. 39 No 2 (2012) Dossier: Justicia, derecho y penalidad en Colombia. Págs. 217 a 238. No del archivo observado: 37478-166046-1-PB. Artículo resultado de investigación.

En Universitas Humanística: -Religiosidad popular en Bogotá. Eugenia Villa y colaboradoras. No 16 (1981) Págs. 109 a 137.

- El Cementerio de Usaquén, un estudio de caso sobre las manifestaciones espaciales del orden jerarquizado de la sociedad. Juan Camilo González Vargas. No 64 (2007) Págs. 259 a 273.

- El Cementerio central de Neiva (Huila): escenario de activación, reinterpretación y disputa de múltiples memorias. Eloísa Lamilla Guerrero. No 72 (2011) Págs. 189 a 210.