

PRESENTACIÓN

Una ciudad caminable...

Un gran parque ...

Un pulmón verde metropolitano...

Un centro cultural o de interpretación...

Un centro para la innovación, la ciencia, el arte y la tecnología...

Son algunas de las posibilidades que, ante la oportunidad de planificar el futuro de la ciudad desde el área del lote del Batallón San Mateo, se pueden considerar.

Lo cierto es que todo aquello que los ciudadanos o autoridades responsables puedan imaginar hacer con el espacio del batallón, deberá responder a los desafíos de las dinámicas de desarrollo sostenible de las ciudades, que hoy demandan ser ciudades inteligentes, más ecológicas, que fomenten el progreso de las economías naranja, la integración de modos de transporte alternativos, la gestión más adecuada de sus residuos y del consumo de sus servicios públicos.

Indiscutiblemente, Pereira tiene aquí una oportunidad importante de desarrollo de su territorio, así que la presente es una compilación que hace la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira de varios autores, convocados para pensar en torno al lote que ocupa actualmente el Batallón San Mateo ante su inminente traslado.

En este sentido, se parte de reconocer la historia y de examinar que existe un marco normativo que regula este espacio de la ciudad, de allí que el Capítulo 1 se concentre en pormenorizar estos aspectos que acotan precisamente la planificación del suelo.

A la vez, ante el interés de la Secretaría Municipal de Planeación de realizar un ejercicio participativo que posibilitara la conceptualización de la planeación urbana acerca del lote del Batallón San Mateo, involucrando a distintos actores interesados, así como la emergencia de varias situaciones suscitadas alrededor del futuro desarrollo para este espacio; se lleva a cabo el *Design Challenge* o Reto de Diseño San Mateo en el mes de abril de 2017, apoyado por la Embajada de los Países Bajos y liderado por la Alcaldía de Pereira y la Empresa de Desarrollo Urbano de Pereira con el apoyo de Findeter, acogido por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira.

El reto de diseño fue orientado por Urbanos –estudio arquitectónico colombo holandés- con la participación de once oficinas de arquitectura y diseño (6 colombianas y 5 internacionales).

No es gratuito que se escogiera la metodología de *Design Thinking* -gestada en una de las consultoras de diseño e innovación más importantes a nivel mundial como es IDEO- para llevar a cabo el reto de

diseño, pues hoy en día es usada para resolver problemas complejos al interior de las organizaciones y también en la sociedad. Es una herramienta que pone en acción la forma como piensan los diseñadores para resolver los problemas de manera colaborativa, de modo que se pueda ofrecer una solución holística y más integral, a través de prototipar de manera ágil las ideas para validarlas.

En este escenario, la participación ciudadana estuvo presente en momentos de retroalimentación del ejercicio, posibilitando revisar las visiones y los planteamientos de los técnicos desde el querer o el sentir de los diferentes actores interesados en el Batallón San Mateo.

Del ejercicio intensivo de una semana, narrado en el Capítulo 2, se destaca la necesidad de llegar a un desarrollo de este espacio por etapas en donde se parta de fortalecer los bordes que configuran el lote, teniendo en cuenta las vocaciones de las zonas que lo conforman y donde se lleguen a acuerdos desde la construcción colectiva que fortalecen el vínculo con el Paisaje Cultural Cafetero, las zonas aledañas al Batallón y las dinámicas de los equipamientos cercanos, como es el caso del aeropuerto.

Tampoco es casualidad que el reto de diseño se desarrollara en la Universidad Católica de Pereira, pues justamente al interior del Programa de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Diseño se venían adelantando en las asignaturas de Proyecto VI y Proyecto VII, bajo la estrategia pedagógica institucional de colectivos de docentes y estudiantes, el ejercicio acerca del planteamiento de un Modelo de Ocupación del Territorio -MOT- para posteriormente, de manera particular en cada curso, realizar las propuestas urbanísticas para el lote del Batallón San Mateo.

Es así como, en el Capítulo 3, se recoge la experiencia de sexto semestre, donde en Proyecto VI se aborda el planteamiento de un MOT que luego se lleva a Plan Maestro para este espacio y posteriormente se baja a escala de proyectos arquitectónicos como construcción de lugar y de ciudad, partiendo de la interpretación de la realidad, comprendiendo este ejercicio como parte de un laboratorio social donde la investigación formativa es parte fundamental del proceso de generación de nuevo conocimiento.

De igual modo, en el Capítulo 4, se expone lo que fue el recorrido de séptimo semestre en la asignatura de Proyecto VII, donde se revisa el Batallón San Mateo como hito histórico presente en el desarrollo de la ciudad y como nueva oportunidad de propiciar la evolución del territorio. Se explicita también el aporte de la academia en la construcción de la visión de una ciudad desde el Modelo de Ocupación Territorial, a partir de categorías de análisis muy precisas, con el fin de establecer posteriormente los proyectos que den respuesta al diagnóstico encontrado y acordes a una visión sistémica del territorio en relación al Batallón, su entorno inmediato y una escala macro de ciudad.

Paralelamente al desarrollo de los ejercicios de aula del Programa de Arquitectura de la Universidad Católica de Pereira (UCP) y del *Design Challenge*, se fue conformando la Mesa San Mateo Nos Une, una iniciativa acogida por la Cámara de Comercio de Pereira y, posteriormente, por la Secretaría Municipal de Planeación en la cual se fueron ubicando las posibilidades de metodología a seguir para la Actuación

Urbana Integral, se recogieron las experiencias internacionales como el caso del parque El Presidio en San Francisco, Estados Unidos y nacionales como es el caso del traslado del Cantón Militar Nro. 2, también conocido como Batallón Paraíso, de Barranquilla.

La experiencia de la Mesa San Mateo Nos Une, al igual que otras movilizaciones de los ciudadanos en torno al Batallón San Mateo, se recogen en la reflexión del Capítulo 5, en la cual se enfatiza en la necesidad de equilibrar los diferentes intereses a la luz de la normativa, en virtud de propender por la ciudad sostenible.

Esta compilación, por tanto, pretende ser un aporte de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira a la reflexión de la academia y del registro de estos ejercicios que posibilitan la construcción colectiva de ciudad, basados, por un lado, en el conocimiento y metodologías propias de los diseñadores y arquitectos y, por otro, de la interacción con los actores que hacen parte de la sociedad y de la institucionalidad.

Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Universidad Católica de Pereira



Foto: izq. a der. Ricardo Andrés De Los Ríos Villegas, Andrés Sáenz Taborda, Miguel Ángel Vela Rosero, Yaffa Nahir I. Gómez Barrera, Juan Guillermo Gil García, Jorge Enrique Osorio Velásquez y Julián F. Villa Franco.