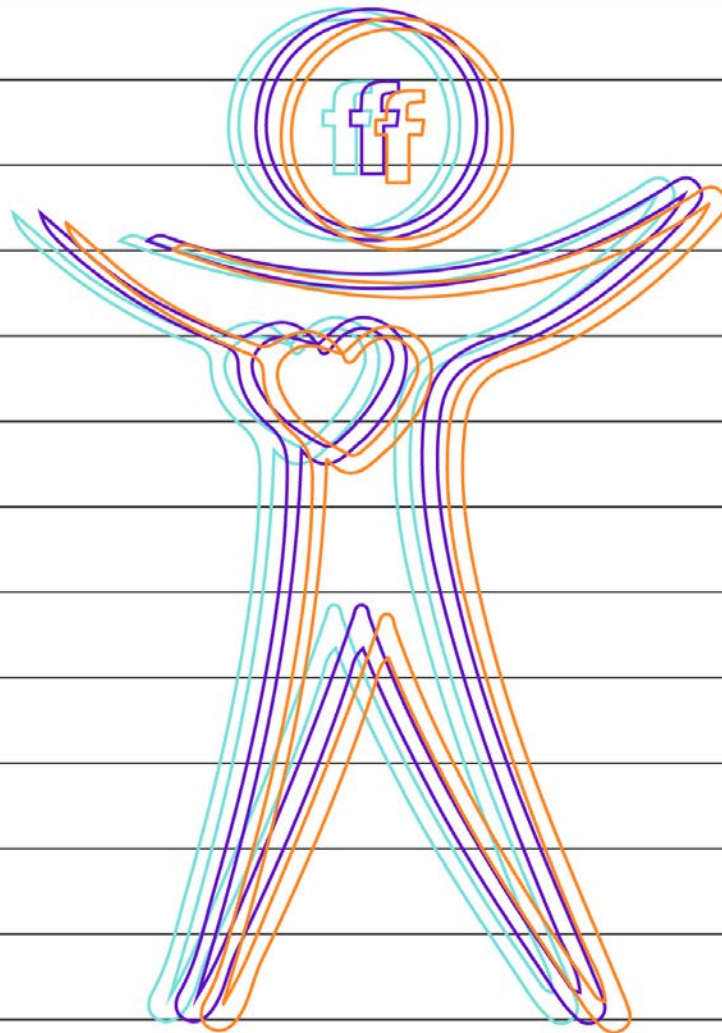


## Capítulo 5:

# Facebook como herramienta educativa para fortalecer los procesos de lectura y escritura



Para citar este capítulo: Jaramillo Grajales, Natalia Andrea; Marín Oviedo, Carolina; Ospina Mondragón, Willmar (2020). "Facebook" como herramienta educativa para fortalecer los procesos de lectura y escritura". Ospina Ospina, Daniel Humberto; Álvarez Carvajal, José Nelson, (Eds). *"Experiencias de Innovación Educativa para la Virtualidad"* (pp. 186 - 223). Pereira. Editorial Universidad Católica.

DOI: <https://doi.org/10.31908/eucp.79.c726>

## Capítulo 5

# "Facebook" como herramienta educativa para fortalecer los procesos de lectura y escritura<sup>1</sup>

*Natalia Andrea Jaramillo Grajales<sup>2</sup>*

*Carolina Marín Oviedo<sup>3</sup>*

*Willmar Ospina Mondragón<sup>4</sup>*

- 
- 1 El presente capítulo es producto del trabajo de investigación educativa denominado: **"Facebook" como herramienta educativa para fortalecer los procesos de lectura y escritura**, realizado para optar al título de Especialista en Edumática, de la Universidad Católica de Pereira, Cohorte XVII.
  - 2 Normalista Superior; Licenciada en español y literatura; Especialista en Edumática: Innovación Educativa mediada por TIC de la Universidad Católica de Pereira. Contacto: natalia.jaramillo@ucp.edu.co
  - 3 Licenciada en Bilingüismo con énfasis en inglés; Especialista en Edumática: Innovación Educativa mediada por TIC; Estudiante de Maestría en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira. Contacto: carolina.marin@ucp.edu.co
  - 4 Licenciado en Español y Comunicación Audiovisual (UTP), Magíster en Lingüística (UTP), docente de la UTP y la UCP, docente de aula (Secretaría de Educación Pereira). ensayista y escritor. Sus últimos libros son: "Carne para Caníbales" (novela) y "Cartografía del Mal". "Relatos de la Pereira Oscura". Contacto: waospina@utp.edu.co

## RESUMEN

En el aula de clase se deben promover prácticas que permitan la búsqueda de respuestas e inquietudes que existen en el contexto cotidiano. Esto trae consigo la necesidad de educar a los estudiantes —desde edades tempranas— en habilidades como la escritura y la lectura; sin embargo, en la educación tradicional existe, en apariencia, poca coherencia con el desenvolvimiento del estudiante en el mundo real, sino que se crean prácticas de lectura y escritura internas que, como consecuencia, limitan la interpretación auténtica del texto. Por lo tanto, se requiere, con urgencia, hacer de estos procesos experiencias que conecten a los educandos con su realidad.

Esta investigación se llevó a cabo con el fin de fortalecer los procesos de lectura y escritura, particularmente, la comprensión lectora y las competencias ortográficas. Se buscó desarrollar, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Byron Gaviria (Pereira-Risaralda), habilidades que logran demostrar resultados significativos al intervenir la red social de "Facebook", teniendo en cuenta que su uso tiene como propósito expresarse de manera espontánea y, en muchas ocasiones, creativa. Además, fue una fuente generadora de espacios virtuales en los que se compartieron vivencias con sus compañeros; asimismo, se dio paso a la interacción con la familia (creando un concepto de corresponsabilidad), lo cual generó empatía y mayor interés en los estudiantes para ser partícipes de dicho proceso.

La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo, trabajada a partir de la ejecución de un pretest y un postest, y de la utilización de una estrategia de aprendizaje mediada por un muro en un grupo de "Facebook". Esta estrategia fue pensada para aplicarse en cualquier área del conocimiento, en pro del desempeño de los estudiantes. Así, se crearon prácticas dentro del aula virtual que despertaron en los alumnos un placer por la lectura y la escritura. Se concluyó que las evidencias de mejoras se reflejaron durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la competencia sintáctica y de comprensión lectora, mediante actividades en las que analizaron, interpretaron, propusieron, argumentaron y reflexionaron sobre diversas temáticas integradas a su cotidianidad, gustos e intereses particulares.

**Palabras clave:** "Facebook", pedagogía, TIC, lectura, escritura.

## INTRODUCCIÓN

Es innegable la importancia que han adquirido las redes sociales durante las últimas décadas; han sido un motor para impulsar el uso de Internet en el mundo, haciendo de la vida cotidiana un escenario de interactividad constante. Las redes sociales, indudablemente, han llegado a un alcance exponencial a nivel mundial, como es el caso de "Facebook", la cual cuenta con millones de usuarios, siendo la red social más utilizada y con mayor interacción. En Colombia, particularmente, el uso de Internet y las redes sociales se incrementa cada vez y, por supuesto, "Facebook" no ha pasado desapercibida. Incluso, es importante resaltar que este auge conlleva la creación de un entorno comunicativo que se teje en comunidades virtuales (globales); por consiguiente, es pertinente suscitar este nuevo concepto de interacción en el ámbito educativo, ¿por qué no usar las redes sociales como entornos virtuales de aprendizaje?, ¿por qué no motivar al estudiante a aprender en los entornos que acostumbra a estar?

La educación mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), y las redes sociales, puede incrementar en gran medida las oportunidades de aprendizaje, generando un impacto significativo no solo en los estudiantes sino en sus familias. Es fundamental promover el concepto de corresponsabilidad al crear lazos pedagógicos con las familias, ya que, al acompañar a los estudiantes en el proceso de lectoescritura mediado por "Facebook", se convierten en partícipes del proceso y también pueden retroalimentar sus saberes a partir de las actividades propuestas. Aunque la tecnología, específicamente el Internet y las redes sociales, tiene grandes ventajas para la enseñanza y el aprendizaje (experiencia similar de clase, compromiso e interacción), es necesario analizar el efecto que puede producir en los estudiantes; por ejemplo, cómo fomentar su creatividad, su pensamiento crítico o desarrollar sus habilidades para la resolución de problemas.

Es importante, entonces, fomentar actividades que promuevan en los estudiantes capacidades para interpretar, analizar, argumentar, reflexionar y proponer diversas situaciones de comunicación de manera escrita y oral. El uso de

"Facebook" como plataforma que permite proponer una estrategia educativa con estudiantes de grado quinto, de hecho, es una manera de incentivar el gusto por la lectura y la escritura, teniendo en cuenta que los textos serán leídos y comentados dentro del grupo escolar, como estímulo para el estudiante que incita la toma de iniciativas propias para construir y retroalimentar su conocimiento, expresando sus pensamientos, ideas y opiniones.

El propósito de esta investigación se basó en fortalecer los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Byron Gaviria, de Pereira; para lograrlo, se utilizó la plataforma "Facebook" como estrategia educativa para una interpretación crítica y reflexiva que permitió la exploración de las diversas posibilidades que ofrecen dichos procesos; todo esto, enmarcado en el diseño de actividades en "Facebook" como medio de enseñanza y aprendizaje, vinculadas a un mismo propósito: el fortalecimiento de la lectura y la escritura, e implícitamente, de la competencia sintáctica y de las habilidades en comprensión lectora.

Es fundamental el papel del docente en la generación de estrategias que recreen la lectura y la escritura y que, al mismo tiempo, despierten el interés en los estudiantes para propiciar un acercamiento al fortalecimiento de sus competencias básicas. De ahí, la importancia de pensar en didácticas que integren a los estudiantes en el proceso de lectoescritura. El objetivo central de este proyecto consistió en utilizar la plataforma (red social) "Facebook" como herramienta educativa para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura. Igualmente, brindar recursos pedagógicos para apoyar el trabajo en el aula, de modo que promoviera el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de la reflexión en torno a las prácticas tradicionales.

Esta propuesta constó de tres momentos. En el primero, se desarrolló la fundamentación teórica del lenguaje, la escritura, la lectura, la pedagogía y algunos fundamentos sobre las TIC, todas estas categorías concebidas desde diferentes autores. En el segundo momento, se desplegó el marco metodológico, que integró un

enfoque cualitativo-cuantitativo, además de los instrumentos y la población objeto de estudio. Finalmente, se presentó el análisis de resultados, las conclusiones que derivaron de este trabajo y algunas recomendaciones para su implementación.

En el presente capítulo, es posible advertir que los estudiantes presentaron un fortalecimiento notorio en sus habilidades de lectoescritura. Se aplicó un pretest y un postest para determinar cómo podría influenciar cierta metodología en los procesos de lectura y escritura. El promedio total de las pruebas (incluyendo pretest y postest), en términos generales, indicó una leve mejoría en la comprensión lectora y, comparando los resultados obtenidos, las pruebas reflejaron que todos tuvieron un desempeño considerable. Sin embargo, en cuanto a redacción y sintaxis, se puede deducir que su desempeño era un poco mejor antes de aplicar el postest; es recomendable, entonces, analizar estrategias para el mejoramiento de estas competencias.

Este estudio analizó el efecto de las redes sociales en las competencias de lectura y escritura en un grupo de estudiantes, utilizando la herramienta digital "Facebook" con el objetivo de mejorar la lectoescritura, lo que implicó examinar el desempeño de los estudiantes a nivel general e individual para lograr resultados más eficaces y productivos. En este sentido, todo se centró en la fase de implementación y análisis orientado hacia la aplicación de conocimientos previos y experiencias del diario vivir, lo que se considera como un modo de pensar desde tres líneas: lectura y escritura, pedagogía y TIC.

Al tener en cuenta los aspectos a estudiar, se determinaron ciertos antecedentes que ponen en evidencia cómo esta teoría se ha visto reflejada a nivel regional, nacional e internacional. Estos antecedentes estuvieron relacionados con el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través de la utilización de redes sociales como "Facebook" y WhatsApp, aportando a la construcción del presente capítulo que se llevó a cabo con base en el uso pedagógico de "Facebook" como innovación educativa para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura.

## **"Facebook" con fines educativos**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las redes sociales se han ido incorporando en los diferentes sectores y áreas del conocimiento y, en la actualidad, la virtualidad se ha convertido en una aliada de primera, especialmente en el ámbito educativo, que se ha visto altamente influenciado por ellas, representando –en ocasiones– un desafío al articularlas en las prácticas de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de escolarización.

Las redes sociales facilitan en gran medida la comunicación e interacción social, por lo tanto, pueden llegar a convertirse en un poderoso recurso didáctico, permitiendo un aprendizaje mucho más dinámico y flexible al brindar espacios fuera del aula de clase. En el caso de "Facebook", su mayor ventaja es la alta compenetración con los usuarios y, de acuerdo con el informe publicado por Social Bakers, en Colombia, el 40 % de la población tiene una cuenta en esta red social (Suárez y Colón, 2016); esto indica que, en promedio, casi la mitad de los habitantes accede a esta plataforma de manera activa. Esta amplia gama de interacciones a nivel mundial hace de "Facebook" una herramienta interesante para suscitar un posible uso pedagógico de carácter colaborativo.

A pesar de que "Facebook", como red social, puede verse como una distracción, o incluso con cierta negatividad, no está necesariamente dedicada al ocio, sino que, a partir del ocio, es posible llevar a cabo actividades que fomenten el desarrollo de diversas habilidades.

Con el presente capítulo, se pretende eliminar esa perspectiva negativa del uso exclusivo de "Facebook" para el entretenimiento, ya que puede ayudar a desarrollar otros aprendizajes, en este caso, la lectura y la escritura. Además, es necesario considerar la contingencia a causa de la COVID-19 en la medida en que fue un momento coyuntural en el que habilidades del siglo XXI, como la adaptación y la resolución de problemas, son fundamentales para contribuir de manera significativa en el proceso de enseñanza virtual, ya que los docentes tuvieron un desafío

estratégico al momento de implementar diversas metodologías para fortalecer el proceso de aprendizaje mediado por las TIC. En el ámbito educativo, esta situación se ha traducido en la necesidad de asumir este reto, el cual implica la capacidad de innovación, la empatía y la sensibilidad para adaptar, de manera pertinente, los intereses de los estudiantes, sus expectativas y su cotidianidad, reflejada en múltiples actividades que desarrollan en redes sociales como "Facebook".

Al tener en cuenta estos desafíos, se implementó la plataforma de "Facebook" como estrategia educativa para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura con estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Byron Gaviria, de Pereira. Esta propuesta permitió establecer esta red social como un espacio con fines pedagógicos para mejorar la lectoescritura, cuyo propósito consistió en promover actividades con estrategias flexibles, tales como videos, comentarios, escritos cortos, análisis de imágenes, entre otros, valorando las necesidades educativas de la población objeto de estudio.

De acuerdo con esta situación, se plantearon unos objetivos específicos que permitieron describir la influencia de los procesos de lectura y escritura mediados por la red social "*Facebook*"; asimismo, proponer estrategias interactivas para el estudiante y diseñar actividades pedagógicas que ayudarán a fomentar las habilidades de lectura y escritura a través del uso de la red social como herramienta didáctica y educativa. Por consiguiente, los estudiantes participaron con lecturas, escritos y otro tipo de producciones, de los cuales se desprendió una interacción productiva entre compañeros y líderes del proyecto, promoviendo un aprendizaje significativo y recíproco al participar de actividades, experiencias y sentimientos que enriquecieron sus conocimientos.

Es importante destacar que la lectura y la escritura se han asociado al aprendizaje tradicional, dejando de lado la influencia que la virtualidad ha tenido en los procesos educativos. No obstante, con el auge de las nuevas tecnologías y las redes sociales, la lectura y la escritura de textos cortos y el uso frecuente de emoticones han marcado una enorme tendencia, olvidando muchas veces



el verdadero significado de la lectura y la escritura crítica. En este sentido, es pertinente analizar el papel de las redes sociales y su relevancia en los procesos de lectoescritura.

El valor agregado del presente capítulo parte del fortalecimiento de habilidades comunicativas a través del uso educativo de "Facebook". Se pretendió, entonces, potenciar la lectura y la escritura, haciendo de las redes sociales una experiencia gratificante que conlleva a fortalecer estos procesos y, así, lograr resultados positivos en estudiantes de Educación Básica Primaria. Respecto al contexto donde se realizó, se podrían fortalecer habilidades comunicativas que eran esenciales no solo para brindar mejores oportunidades a los estudiantes de la Institución Educativa Byron Gaviria a nivel académico, sino, también, contribuir, en cierta manera, a la buena formación profesional a futuro, promoviendo estudiantes competentes para el siglo XXI.

### **Marco teórico**

En esta sección, se hace referencia a las tres líneas temáticas que hicieron parte del soporte teórico del presente capítulo y a los autores nucleares que sustentaron cada categoría. En primer lugar, teniendo en cuenta que se trató de un proyecto relacionado con la educación, se hizo énfasis en la *pedagogía* como un concepto clave que se aborda desde McLaren, Freire y Piaget. En segunda instancia, se trajo a colación el concepto TIC, especialmente el de redes sociales ("Facebook") como la herramienta a utilizar en el aula de clase, sustentado desde Cabero, Adell y Castañeda. Finalmente, se mencionan los términos *lectura y escritura*, que pueden definirse como los componentes lingüísticos que centralizan dicho proceso, asumidos desde Vygotsky, Lerner y los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional.

### **Hacia una perspectiva innovadora de la pedagogía**

Una de las líneas temáticas es la pedagogía, abordada por McLaren como una metodología que desarrolla el pensamiento crítico, lo cual incita a los estudiantes a

cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten, lo que promueve una conciencia crítica. Por lo tanto, McLaren (2010) señala que “Hay que generar las condiciones para que la gente aprenda y que la enseñanza tiene que ser pertinente para poder ser crítica, para no llegar a silenciar las voces de los alumnos” (párr. 1). Así, se refleja que, sin un uso adecuado de los textos a trabajar con los estudiantes, a través de los cuales se confrontan otras realidades y se expresan distintos puntos de vista, planteando propuestas de acuerdo con sus experiencias, es casi imposible que se despierte un conocimiento crítico acerca de diferentes posturas de la vida cotidiana. Por ende, a la educación se le debe dar un carácter más humano, poniendo en juego las mismas experiencias del estudiante con un propósito argumentativo y, por supuesto, de aprendizaje.

Freire (1970), por otra parte, señala que “La pedagogía es aquella en la que los individuos pueden formarse mediante situaciones de la vida cotidiana” (p. 20). Por esta razón, hace uso del término pedagogía liberadora, entendida como un proceso de renovación educativa caracterizado por el diálogo y la reflexión. En esta pedagogía se plantean dos momentos: el primero, consiste en la toma de conciencia por parte del estudiante de la realidad en la que vive como sujeto oprimido; el segundo, se trata básicamente de luchar contra los opresores para liberarse. En este capítulo se referencian situaciones cotidianas como fundamento para las actividades a realizar, necesarias en el análisis de la influencia de las TIC en el fortalecimiento de procesos de lectura y escritura, lo que propicia espacios de autonomía en los que el estudiante se concibe como un sujeto productor y generador de ideas, que interactúa con su entorno y lo comprende.

Es importante reconocer que, para implementar cualquier tipo de proceso pedagógico adecuadamente, es fundamental considerar la edad y las habilidades de los estudiantes, teniendo en cuenta que la edad de la población objeto de estudio oscila entre los 10 y los 11 años, puede afirmarse que, según Piaget (1963), los estudiantes se encuentran en la etapa de desarrollo cognitivo denominada operaciones concretas, en la que su pensamiento empieza a ser más lógico; sin embargo, solo pueden aplicar esta lógica a objetos físicos y tienen dificultades

con los conceptos abstractos e hipotéticos. Esta información es relevante porque sirve como base para trabajar eficientemente con los estudiantes debido al hecho de que, teniendo una aproximación a los procesos cognitivos de los educandos, será más fácil descubrir los temas y el tipo de estrategias que pueden utilizarse para fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del uso de herramientas virtuales.

En relación con la plataforma "Facebook", esta puede convertirse en una herramienta educativa al ser intervenida pedagógicamente, implementando estrategias y actividades coherentes a nivel psicológico y cronológico, de acuerdo con el desarrollo físico y mental de los estudiantes, según los autores mencionados anteriormente.

Una vez definido el término pedagogía, es pertinente abordar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desde Cabero, Adell y Castañeda como mediación con la educación y vista como potencial pedagógico.

### **Las TIC inmersas en la sociedad**

Es pertinente traer a colación la definición del acrónimo TIC, concepto base del presente capítulo. Las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) “Son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no solo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas” (Cabero, 1998, p. 198). En otras palabras, constituyen el conjunto de recursos, herramientas, aplicaciones, redes y medios que, al estar enlazadas, permiten crear nuevas posibilidades y facilitan la compilación, procesamiento, almacenamiento, acceso y transmisión de la información (Constitución Política de Colombia, Art. 6, Ley N° 1341, 2009).

Cabero (1998) expone que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se caracterizan por su inmaterialidad, interactividad,

interconexión, instantaneidad, digitalización, innovación, diversidad, tendencia a la automatización, influencia sobre los procesos, y sus parámetros en la calidad textual, de imagen y sonido. Estos aspectos hacen de las TIC un aliado de primera mano en todas las acciones que se llevan a cabo en los diferentes sectores, lo que produce un impacto significativo en cada uno de ellos. En el caso particular de la educación, el uso de las TIC crea un espacio de interacción entre los miembros de la comunidad educativa para promover una comunicación asertiva y el intercambio eficiente de la información.

Desde el incremento generalizado del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a mediados de los años noventa, se ha visto un interés progresivo en la mediación entre tecnología y educación. Esto se debe, principalmente, a la accesibilidad que proporcionan las TIC, su potencial pedagógico, la facilidad de manejo, e incluso la presión social para la implementación de dichas tecnologías. Además, se evidencia la necesidad de superar la brecha existente entre educación tradicional y educación moderna, acción que busca superar las limitaciones espaciotemporales de la educación presencial, para, así, propiciar nuevas oportunidades motivadas por un espacio educativo virtual. Básicamente, como señala Adell (1997), estos entornos virtuales de aprendizaje “rompen con la unidad tiempo-espacio, estableciendo ambientes educativos apoyados en un sistema de comunicación mediado por la tecnología en sí” (p. 25). Es importante reconocer la función educativa de las TIC, ya que:

Si en tecnología educativa diferenciamos entre innovación tecnológica ‘dura’ (nuevos dispositivos y herramientas, *hardware* y *software*) e innovación ‘didáctica’ (nuevos procesos de enseñanza/aprendizaje, nuevas maneras de usar los dispositivos y herramientas), creemos que el modelo de ‘innovación abierta del usuario’ se ajusta mucho mejor a lo que sucede en educación que los modelos de innovación centrada en los productores o las teorías de difusión de la innovación ‘arriba-abajo’. (Adell y Castañeda, 2012, p. 25).

Por tanto, la innovación educativa parte de la divulgación y la construcción de ideas y recursos didácticos con el fin de crear ambientes de aprendizaje motivantes, significativos y coherentes con las necesidades de los estudiantes.

Respecto a la plataforma "Facebook", es necesario aclarar que es un medio comunicativo perteneciente a las TIC, que al darle un toque pedagógico se convierte en una herramienta TAC (Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación) y, posteriormente, con una estrategia bien fundamentada en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, se transforma en TEC (Tecnologías del Emprendimiento y la Comunicación), lo que permite a los estudiantes aprender y apropiarse de su conocimiento, transformando la comunicación unidireccional en una bidireccional para asegurar una interacción social entre pares (estudiante-estudiante), docente (estudiante-docente), e incluso miembros de la familia (estudiante-familia). En el fondo, es una forma de retroalimentar el saber ser (lo actitudinal), el saber saber (lo cognoscitivo) y el saber hacer (lo procedimental) a partir del desarrollo de la autonomía que cada estudiante debe cultivar.

Al considerar el uso de las TIC en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, es preciso, igualmente, mencionar el concepto de lectoescritura desde Vygotsky, Lerner y los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional.

### **Lectura y escritura como prácticas sociales**

El lenguaje es la facultad que ha permitido al ser humano interactuar con su entorno. Esta capacidad se adquiere por la interacción social y cultural que rodea al sujeto, porque, biológicamente, posee la estructura necesaria para crear signos de comunicación verbal. A esta interacción se le denomina socio-constructivismo, en la cual Vygotsky (1934) define el lenguaje como "La capacidad de un verdadero control del individuo sobre su entorno físico" (p. 9), es decir, se concibe al sujeto como una construcción más social que biológica, en la que las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Asimismo, a partir del constructivismo social, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental de este enfoque consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social en el que el lenguaje desempeña un papel esencial, constituyéndose como la herramienta fundamental que posibilita hablar, leer, comprender, interpretar, expresar ideas y significar el mundo.

Con la intención de generar cambios considerables en los estudiantes, es necesario propiciar la interacción social en el espacio escolar, donde el alumno organice la información que el texto le proporciona con sus experiencias previas para la construcción de significado; esto es: que se logre un encuentro entre el lector y el texto, bajo un contexto agradable y pertinente que lo facilite. En torno a esto, los Lineamientos Curriculares expedidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1998), en relación con el lenguaje escrito exponen que:

No se trata sólo de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas, más bien se trata de un proceso que es social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego saberes, competencias e intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir. (p. 49)

Es importante resaltar que, tanto la lectura como la escritura, hacen parte del aprendizaje, ambos procesos interactúan entre sí, pues propician la reflexión que resulta esencial para la formación integral del ser humano en procesos en los cuales se desarrollarán competencias como la *comprensión inferencial*, la cual equivale al proceso de juzgar, razonar y deducir. Esta capacidad puede evolucionar gradualmente y potenciarse mucho más si se formulan un mayor número de preguntas inferenciales; no obstante, también es esencial tomar conciencia de este proceso de aprendizaje para lograr un progreso significativo en la construcción de significados que, a su vez, implica participar, de manera activa, en una serie de

ejercicios y actividades inferenciales con base en textos breves o enunciados con diferentes niveles de complejidad.

Las competencias a tener en cuenta en el proceso de escritura referidas a la *redacción* y la *sintaxis* (uso de los signos de puntuación y ortografía) tuvieron igual importancia en el fortalecimiento de esta propuesta porque, a lo largo de un proceso de redacción, por ejemplo, el estudiante reformula un plan de escritura en el que relee o escucha la relectura que el docente le hace de sus textos y es, en ese momento, cuando tendrá la oportunidad de agregar, suprimir y consultar, para lograr el texto deseado. Por lo tanto, este producto final no puede llevar faltas de ortografía; por ello, a lo largo del proceso de elaboración del texto, la competencia ortográfica y el uso de los signos de puntuación también se abordaron. Estas competencias fueron vitales en el fortalecimiento de estos procesos, puesto que, era necesario que los estudiantes identificaran procesos más complejos que aprender ciertas palabras o memorizar algunas reglas; esto con el fin de que fortalecieran su autonomía y la creatividad en el momento de emplear la escritura.

Es así como en la búsqueda del fortalecimiento de la comprensión de lectura a partir de su práctica en la escuela, presentada desde diferentes modos, y especialmente en esta propuesta mediada por las TIC, con ayuda de la herramienta "Facebook" como puente de unión de los procesos de aprendizaje mediante el aula virtual, tomó esta red social como un elemento educativo que debía aprovecharse por su fácil acceso. Se llevó a cabo esta propuesta para construir nuevos elementos pedagógicos que estuvieran a la vanguardia y promovieran la comprensión y producción textual en los estudiantes, lo que exige reconocer, además, la importancia del desarrollo de las competencias comunicativas, pues estas contribuyen a la formación integral del ser humano, de ahí que, como se menciona en los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, el propósito de la educación sea “fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal es decir, escuchar, hablar, leer y escribir” (MEN, 1998, p. 22).

Esta propuesta podría potenciar las capacidades de los estudiantes como personas y miembros de una sociedad. De hecho, se entiende la importancia de asumir estas habilidades ligadas una con otra y desarrolladas por etapas, en las que se evidencien diferentes cambios que se promuevan en la escuela, escenario donde se abren espacios para que los estudiantes adquieran elementos que fortalezcan estas competencias, con el fin de expresar y significar el entorno en el cual se encuentran.

Respecto a ello, la escuela siempre afronta grandes retos. Uno de ellos es involucrar a los estudiantes en el proceso de la lectura y la escritura, ya que la falta de interés y motivación dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, Lerner (2001) propone “Preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para conseguir que los estudiantes se apropien de ellas y puedan entrar a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser sujetos de la cultura oral y escrita” (p. 27).

El objetivo, entonces, es propiciar espacios virtuales (diferentes formatos) para que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora y la producción textual, favoreciendo su ingreso a la cultura del conocimiento, con lo cual se garantiza su participación activa en la sociedad y la construcción de ciudadanía. En estos espacios tendrán la posibilidad de leer, escribir y apropiarse de saberes útiles para la vida, dado que la escuela, además de potenciar los conocimientos, debe buscar la forma para que el aprendizaje influya en las prácticas diarias.

Ahora bien, la preocupación por la falta de comprensión lectora persiste en el sistema educativo y las estrategias que se vienen diseñando; en la actualidad, por establecer un eje central en el cumplimiento estructural del currículo académico, no se están direccionando las estrategias hacia la necesidad educativa actual, que urge de sujetos capaces de interpretar todo lo que le rodea, para esto, Lerner (1996) sugiere que:



Formar lectores autónomos significa –entre otras cosas– capacitar a los alumnos para decidir cuándo su interpretación es correcta y cuándo no lo es, para estar atentos a la coherencia del sentido que van construyendo y detectar posibles inconsistencias, para interrogar el texto buscando pistas que avalen tal o cual interpretación o que permitan determinar si una contradicción que han detectado se origina en el texto o en un error de interpretación producido por ellos mismos. (p. 14)

De modo que, el papel del docente consiste en orientar al estudiante para que este pueda interpretar diferentes realidades, además, formular objetivos, actividades y espacios que faciliten la práctica pedagógica, en los que resulta importante reconocer cuáles son esas didácticas necesarias para que adquieran un mejor aprendizaje, replanteando su forma de enseñanza. Así que, es necesario involucrar estrategias que alejen la concepción del estudiante como depositario de conocimiento y entenderlo como un individuo que trae consigo una serie de conocimientos que le permiten estructurar y llevar a un nivel más alto su aprendizaje.

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) permiten el acceso y transmisión de la información, extendiéndose a espacios sociales públicos y privados, e incluso a lugares remotos y lejanos. Respecto al uso pedagógico de las TIC, propician un ambiente de estimulación para el estudiante, como un agente activo de su propio aprendizaje, siendo el docente un guía, en vez de una autoridad inapelable. En otras palabras, las herramientas TIC no solo proporcionan recursos y contenidos, sino, principalmente, entornos y ambientes que promueven interacciones y experiencias de innovación educativa en cuanto a los procesos de lectura y escritura se refiere, promoviendo en los estudiantes motivación para adentrarse en una cultura oral y escrita.

Es importante tener en cuenta que el estudiante, por medio de su comportamiento, exterioriza su aprendizaje; de acuerdo con esta necesidad, es pertinente llevar la lectura a escenarios escolares mediados por las TIC, como espacios motivadores que recreen la imaginación en un mundo en el que

se confrontan diferentes realidades, y sobre el cual es esencial una educación reflexiva y coherente. Además, desarrollar las competencias comunicativas que favorezcan la construcción de habilidades para poner en práctica y relacionar sus preconcepciones con los nuevos conocimientos.

## **Metodología**

El enfoque utilizado fue de corte mixto (cualitativo y cuantitativo), considerando el hecho de que el fortalecimiento en la lectura y la escritura es a partir del uso de "Facebook", portal en el cual el conocimiento se construye a partir de la interacción con la población objeto de estudio y del análisis de aspectos medibles. Por tanto, hubo un interés por los sujetos de la observación y el uso de cuestionarios que brindan exactitud acerca del fenómeno estudiado.

La población objeto de estudio comprendió a estudiantes de la Institución Educativa Byron Gaviria, la cual está ubicada en el Barrio 2500 Lotes de la ciudad de Pereira, con estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. Es un establecimiento de carácter oficial que proporciona formación educativa en los niveles Transición, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica y Media Técnica. Para los fines de este capítulo, se tuvo en cuenta el nivel de Básica Primaria, específicamente con 28 estudiantes que cursaban grado quinto, cuyas edades oscilaban entre 10 y 11 años. De este grupo, se seleccionó un subgrupo conformado por diez (10) alumnos para la toma de la muestra, denominado Grupo Control (GC), quienes se eligieron por su facilidad de conexión a una red y se destacaron por el alto grado de interés hacia la interacción mediada por "Facebook". Por sus condiciones y por los factores de conectividad, la muestra es de corte probabilístico.

Esta estrategia metodológica puede considerarse mixta al combinar elementos propios de ambos tipos de investigación (cualitativa y cuantitativa), con instrumentos de recolección de datos como un pretest y un postest. El primero, como diagnóstico para verificar el nivel de los estudiantes al iniciar el trabajo investigativo; el segundo, para hallar resultados del proceso realizado.

## **Análisis y discusión de los resultados**

En primera medida, se realizó un test diagnóstico para determinar cualitativamente la información acerca del nivel real de los estudiantes en relación con las habilidades de lectura y escritura. En este caso, se implementó un pretest al iniciar el proyecto y, al finalizarlo, se llevó a cabo un postest sobre el desempeño que los educandos alcanzaron en las competencias de lectura y escritura y cómo la red social "Facebook" contribuye con el fortalecimiento de estas habilidades. Una vez obtenida la información, se elaboraron gráficas como instrumento cuantitativo que dieran cuenta de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes al implementar los test que implicaran el uso de "Facebook" y, a partir de los datos estadísticos obtenidos, se efectuara un análisis descriptivo, el cual condujera a una construcción de conocimiento que aportara al significado y fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura establecidos en el grado quinto relacionado.

Para la aplicación del pretest y del postest, se aplicó una prueba de 10 preguntas (6 cerradas y 4 abiertas) que midieran aspectos relacionados con los procesos de lectoescritura. Para realizar un análisis estadístico, se implementó un cuestionario como instrumento cuantitativo que consistió en una serie de 6 preguntas cerradas tipo ICFES, que se formularon a los participantes para determinar su nivel de comprensión lectora. Otra técnica implementada fue la de análisis de contenido, para la cual se utilizó una rúbrica (Ver la Tabla 1), con la finalidad de obtener información cualitativa acerca de la variable que se estaba midiendo para el caso del proyecto: los niveles alcanzados en redacción y sintaxis (ortografía y signos de puntuación); esta herramienta evaluaba las respuestas dadas a 4 preguntas abiertas planteadas en ambas pruebas (pretest y postest).

**Tabla 1.** Rúbrica para analizar resultados en sintaxis y redacción.

<b>Criterios</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>NECESITA MEJORAR</b>
	Se comprenden las ideas expuestas en el texto. Presenta organización y coherencia en la estructura del texto requerido.	Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir con algunas ideas incompletas. Presenta algunas fallencias en la coherencia y organización del texto.	No hay claridad en el mensaje a transmitir. Pierde la secuencia o cambia de tema, no presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido.
	El vocabulario es rico y variado; usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa.	Uso limitado o repetitivo de palabras; algunas palabras no corresponden a la situación comunicativa.	Producción de texto reducido, las palabras no corresponden a la situación comunicativa.
	Conoce la función de todos los signos de puntuación y los utiliza correctamente.	Conoce la función de algunos signos de puntuación. Usa tres o más signos de puntuación con algunas omisiones en su aplicación.	Desconoce totalmente o conoce de manera parcial la función de los signos de puntuación. No utiliza los signos de puntuación o bien, lo hace de manera incorrecta.
	Hace uso adecuado de mayúsculas, acentúa de manera correcta las palabras, incluso las poco comunes.	Presenta algunas omisiones en el uso de mayúsculas, acentúa bien las palabras comunes, tiene algunos errores en ciertas palabras.	No distingue uso de mayúsculas, presenta errores incluso en las palabras comunes, no utiliza acentos.

*Fuente: producción propia*

En segundo lugar, se desarrollaron, semanalmente, actividades de corte inferencial interviniendo la red social de "Facebook"; dichas actividades estuvieron relacionadas con la comprensión lectora y competencias escriturales como la redacción y la sintaxis (ortografía y puntuación). Estas variables se promovieron de manera parcial e implícita a través de temáticas propias de la cotidianidad e interés de los estudiantes, tal y como se describe en la Tabla 2. Las actividades se

pensaron de acuerdo con las características de los estudiantes, siendo acordes a su edad, nivel de desarrollo cognitivo y sus habilidades, las cuales, según el postulado de Piaget (1963), deben ser “Abordadas desde situaciones poco hipotéticas que profundicen en la capacidad que tienen los estudiantes en esta etapa para organizar sus ideas y tener un pensamiento racional” (p. 43).

De esta manera, se pudo transformar el uso de "Facebook", generando una mayor conciencia de la palabra y del lenguaje y, asimismo, descubriendo y resignificando el mundo, lo que posibilitó la creación de relatos de memoria. Igualmente, se programaron encuentros sincrónicos semanales mediados por la aplicación Google Meet con el fin de retroalimentar el desempeño durante las actividades propuestas. A su vez, se llevaron a cabo dos encuentros: uno introductorio con algunas pautas (iniciales), y otro a manera de cierre para culminar el proceso.

**Tabla 2.** Descripción de actividades propuestas para desarrollarse en "Facebook".

SEMANA	ACTIVIDADES
1	<p>Buscar una fotografía de la infancia y describirla tratando de recordar el ambiente y las circunstancias que envolvieron la foto escogida. Tener en cuenta los signos de puntuación y ortografía al momento de construir el texto.</p> <p>Hallar las palabras y signos de puntuación faltantes de un cuento y corregir los errores ortográficos que se encuentren allí. Además, responder una pregunta de tipo inferencial y crear un final propio para la historia.</p>
2	<p>Seleccionar la letra de una canción favorita y crear una corta historia a partir de la misma.</p> <p>Leer el artículo sobre el cantante J Balvin y responder las preguntas planteadas.</p>
3	<p>Observar el video “Earth Song” (Michel Jackson) y responder: ¿Qué emociones positivas y negativas se generan a partir del video? ¿Por qué?</p> <p>Después de observar el video “Carmen”, del artista Stromae, escribir una corta reflexión en la que se exprese la enseñanza que deja el video.</p>
4	<p>Leer el artículo sobre la ciclista Mariana Pajón y responder las preguntas planteadas.</p> <p>Hacer una breve descripción sobre el deporte que se quisiera practicar y la razón por la cual se desea hacerlo.</p>

5	Resolver la sopa de letras sobre las palabras agudas y tildar aquellas que lleven tilde. Luego, realizar un poema o canción usando las palabras halladas.	Descomponer palabras agudas y a partir de estas, crear un trabalenguas.
6	Transcribir la canción propuesta y completar los espacios con palabras agudas y graves diferentes a la letra original de la canción, creando así, una nueva versión de la misma. También, se deben corregir aquellas palabras que pueden estar mal escritas.	Resolver el <i>quiz</i> propuesto y crear un meme usando las palabras graves que se encuentran allí.
7	Seleccionar 3 palabras esdrújulas de un listado con nombres, objetos y lugares, y crear una corta historia a partir de ese enunciado.  Sugerencia: Para elaborar la historia, es más sencillo hacerlo a partir de preguntas como: ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuál? ¿Quién?	Crear un chiste que debe contener palabras sobreesdrújulas, haciendo buen uso de la ortografía.

*Fuente: producción propia*

Al terminar el proceso de intervención, se realizó una encuesta a los estudiantes y a los padres de familia al concluir la intervención en el fortalecimiento de lectura y escritura; dicha encuesta se centró en la percepción sobre el presente proyecto mediado por la red social "Facebook" y el uso de las TIC como herramientas mediadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Adicionalmente, se llevó a cabo una entrevista con el docente director de grupo para conocer su apreciación sobre el impacto real en cuanto al progreso en las habilidades de lectoescritura de los educandos.

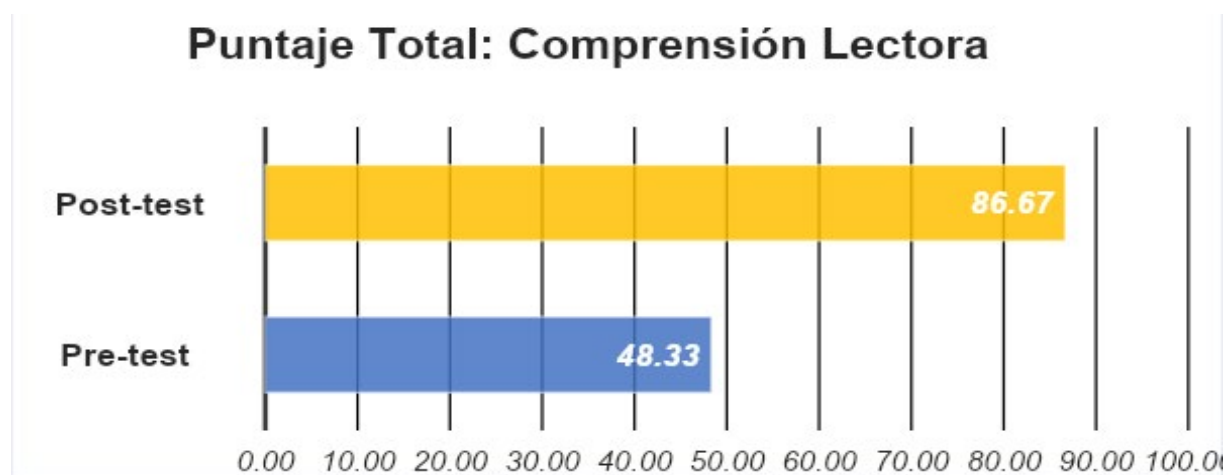
Estos datos demuestran que se desarrollaron habilidades para el trabajo intelectual, con las cuales los estudiantes analizaron, conocieron y transformaron su realidad, construyendo y retroalimentando su conocimiento. McLaren (2010) al respecto señala que: "Hay que generar las condiciones para que la gente aprenda

y que la enseñanza tiene que ser pertinente para poder ser crítica, para no llegar a silenciar las voces de los alumnos” (párr. 1).

En la intervención realizada con los estudiantes, se obtuvieron significativos resultados en relación con la lectura y la escritura, ya que estos desarrollaron asertivamente las actividades propuestas y se apoyaron en compañeros a quienes se les facilitaron las actividades. El aprendizaje de la lectura y la escritura, mediado por la red social "Facebook", generó un impacto positivo en los estudiantes: incrementó la atención, facilitando el aprendizaje de forma amena. Por tanto, a través de las actividades planteadas mediante esta plataforma, se evidenció, en la mayoría de los educandos, compromiso, interés, creatividad y mejoramiento de la escritura.

Al inicio de la intervención pedagógica se llevó a cabo un pretest mediante una prueba de lectura y escritura realizada para determinar los grados de dificultad de cada estudiante del grado quinto de la Institución Educativa Byron Gaviria. Luego, se realizó un postest con su respectivo análisis y gráficas.

**Figura 1.** Comparativo general GC: resultados pretest y postest en comprensión lectora.



Fuente: producción propia

En general, como se percibe en la Figura 1, los estudiantes obtuvieron un puntaje de 48,33% en el pretest, lo que puede considerarse un nivel de comprensión

lectora medio-bajo; es decir, requería de una intervención para mejorar dicha situación. En tal sentido, la intervención pedagógica fortaleció ese proceso lector utilizando la plataforma "Facebook" como estrategia para equilibrar el desempeño de los estudiantes frente a la lectura, lo que potenció el desarrollo de sus habilidades comunicativas, interpretativas, argumentativas, así como el aporte de situaciones significativas en su proceso de aprendizaje.

Se evidencia que la plataforma "Facebook" es una alternativa de comunicación que le está permitiendo al estudiante explorar su realidad a partir del acceso a la información de la cual tiene la oportunidad de leer y opinar. De manera que, el ejercicio de lectura está siendo practicado con mayor regularidad y con alto grado de interpretación individual, lo cual deja ver la posición personal del alumno frente a un tema escrito, reflejando, así, la comprensión que se tiene de un escrito. Por eso, comprender lo que se lee es asumir una forma individual de pensar, es decir, que tanto el escritor como el lector tienen la capacidad de asumir una posición personal frente al texto. Al respecto, Lerner (2001) argumenta que la lectura también propende por:

Formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la sostenida explícita o implícitamente por los autores de los textos con los que interactúan en lugar de persistir en forma individual dependientes de la letra del texto y de la autoridad de otros. (p. 40)

Quiere decir que, a pesar de que el texto y el alumno están interactuando, es este último quien define la forma en que confronta el escrito; él tendrá la libertad de hacer, de los contenidos adquiridos en la lectura, un uso autónomo que los podrá complementar, inclusive, con otros textos y autores, pero para que esta libertad no se reduzca solo a ejercicios mecánicos de leer y resumir el tema olvidando la argumentación y reflexión que este generó, será necesario implementar desde la escuela actividades que hagan de la lectura y la escritura prácticas que lleven al estudiante a reorganizar sus conocimientos y modos de pensar. De esta manera, se puede dar paso a la pedagogía liberadora, una apuesta pedagógica planteada por



Freire (1970), en la que se considera al estudiante como un ser pensante y crítico, capaz de reflexionar sobre su entorno. A partir de la interacción con la lectura, se brindan oportunidades para el aprendizaje autónomo y la formación del alumno desde la libertad como un sujeto transformador y constructor de nuevas realidades.

Después de revisar los datos del pretest (diagnóstico para la investigación), se realizaron actividades para contribuir al fortalecimiento de la competencia interpretativa e inferencial, capacidades que permitieron poner en práctica la interpretación, el análisis, la argumentación y la reflexión de los estudiantes para proponer con autonomía soluciones a las problemáticas planteadas, que luego fueron debatidas en el grupo como actividad complementaria a lo observado en el muro de "Facebook". Esto confirma que cuando los procesos de lectura y escritura se producen de manera espontánea, libre, emancipada y con un objetivo claro, cumplen su verdadera función: la comunicación, en la que se intercambian pensamientos, sentimientos, ideas y conocimientos.

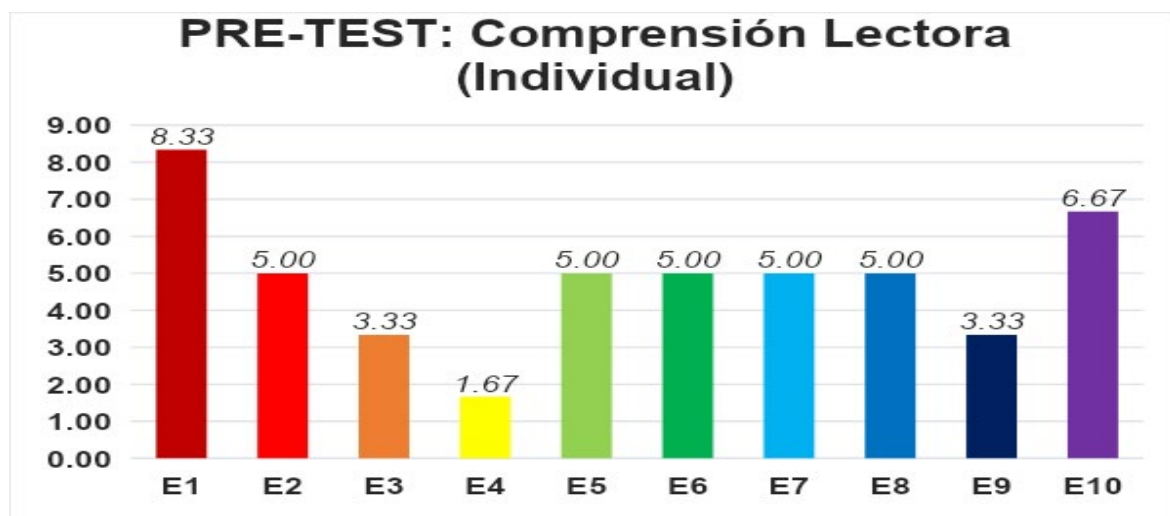
Al respecto, Lerner (2001) afirma que “Es imprescindible construir condiciones didácticas favorables para el desarrollo de esas prácticas, es necesario tratar a los alumnos como lectores y escritores plenos para que ellos puedan empezar a actuar como tales a pesar de ser alumnos” (p. 103). De modo que, teniendo en cuenta las condiciones de interés en las que se presentaron las actividades, estas ayudaron a una mejora significativa, aspecto que se percibe en el postest con un puntaje del 86,67 %, lo que significa que los estudiantes mejoraron un 38,34 % durante el proceso de intervención pedagógica que se hizo en función de la red social "Facebook". Este es un caso que demuestra la favorabilidad del uso de las TIC como herramientas fundamentales tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a la comprensión lectora, se notó una mejoría partiendo de la participación significativa en las pruebas de pretest y postest, cuyos aciertos en las preguntas tipo ICFES (selección múltiple) del postest fueron más satisfactorios en comparación con el pretest, tal y como se puede observar en las figuras 2 y 3.

Los resultados confirmaron que las diferencias observadas fueron notorias entre la situación inicial y final del proceso, por lo cual puede apreciarse que, tras la aplicación de las pruebas, las diferentes actividades plasmadas en "Facebook" y el acompañamiento de docentes y familiares, reflejan importantes mejoras en la lectura.

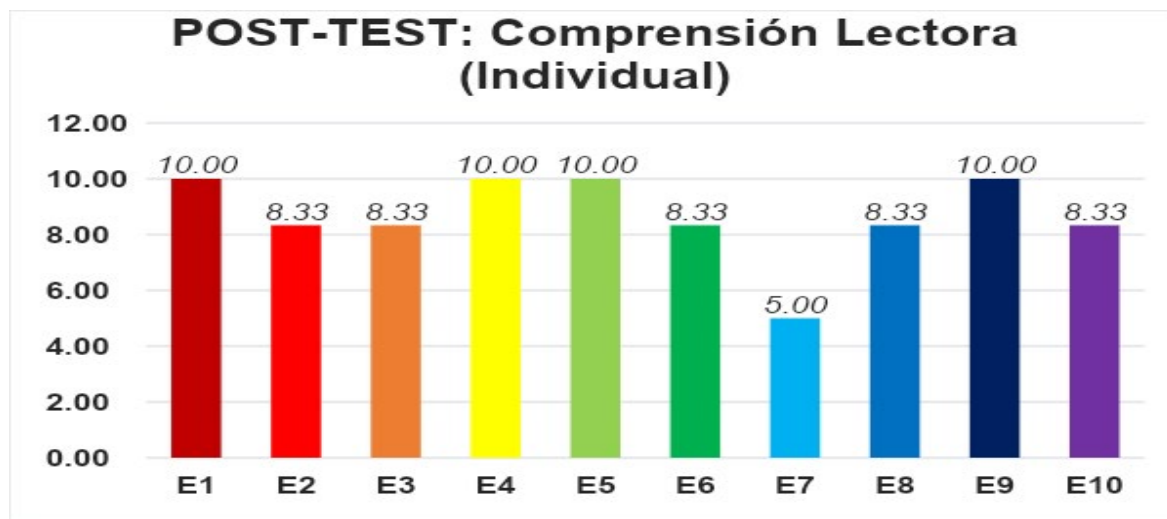
En el fondo, los alumnos, con la realización de las actividades propuestas, demostraron un verdadero significado con el objeto de interpretación y vínculo con la realidad cercana a ellos, puesto que se realizaron lecturas que al final lograron ser interpretadas por el mismo estudiante, sin limitarse al simple hecho de decodificación de signos; por tanto, aportaron al proceso de significación. Asimismo, inherente al proceso de comprensión, está el estudio del texto como una totalidad y no como unidades separadas.

**Figura 2.** Resultados pretest por estudiante en comprensión lectora.



*Fuente: producción propia*

**Figura 3.** Resultados postest por estudiante en comprensión lectora.



*Fuente: producción propia*

En la Figura 3 se aprecia que el nivel en comprensión lectora del Grupo Control (GC) mejoró significativamente. Al observar y comparar los resultados entre el pretest y el postest, se evidencia un número considerable de estudiantes que obtuvieron un puntaje bajo, representando debilidades que necesitaban un refuerzo, las cuales lograron ser fortalecidas (en su mayoría) con las actividades realizadas durante todo el proceso y el desempeño posterior, como se visualiza en los resultados del postest. De manera particular, el E4 en el pretest tuvo un puntaje mínimo (1,67) y en el postest logró el mayor puntaje (10); lo mismo sucedió con el E9, quien obtuvo 3,33 en el pretest y en el postest 10.

Igualmente, cabe resaltar a estudiantes cuyo nivel de comprensión lectora en el pretest no se encontró bajo, pero lograron el máximo puntaje en el postest, como es el caso del E1, quien alcanzó puntajes de 8,33 en el pretest y de 1 en el postest. Estos resultados ponen de manifiesto que, la adaptación de las plataformas y redes sociales como "Facebook", en un escenario educativo posibilitan el desarrollo de acciones de aprendizaje que llevan al educando al desarrollo de sus competencias y, por ende, sus niveles de aprendizaje mejorarán, pues las redes sociales no solo son muros informativos, también, con un uso adecuado y una estrategia metodológica

bien pensada, permiten el despliegue de otros campos de acción en el acto de la enseñanza y evidencian una escuela multiactiva, dinámica y mediática a través de la cual se realiza un proceso educacional que motiva al estudiante a ser cada vez mejor.

Estos son algunos casos que se perciben sobre cómo la influencia positiva de las actividades propuestas está ligada a estrategias llamativas que se deben utilizar en un entorno escolar, teniendo en cuenta las condiciones e intereses para fortalecer ciertos aspectos en los estudiantes. Por consiguiente, como señala McLaren (2010), “Hay que generar las condiciones para que la gente aprenda y que la enseñanza tiene que ser pertinente para poder ser crítica, para no llegar a silenciar las voces de los alumnos” (párr. 1). Así, se refleja que, sin un objetivo pertinente de los textos a trabajar con los estudiantes, en los que se confronten diferentes realidades y se expresen puntos de vista de acuerdo con sus experiencias, es casi imposible despertar un conocimiento crítico acerca de distintas posturas de la vida cotidiana. En esta intervención pedagógica se evidencia cómo las actividades permitieron fortalecer determinados aspectos desarrollados desde un ambiente virtual, apuntando al interés de los estudiantes, sus gustos y ritmos de aprendizaje.

A través de la mediación con "Facebook" y de los trabajos desarrollados y expuestos en dicha red social, los estudiantes plasmaron sus ideas libremente al brindarles la posibilidad de expresar sus propios pensamientos y opiniones. De esta manera, hubo una contribución considerable a la adquisición de ciertos conocimientos al interactuar con otros formatos de lectura que fomentaron la imaginación, la creatividad y que, además, fortalecieron su interpretación y análisis. Estas propuestas se desarrollaron a partir de una serie de actividades de comprensión de lectura cuyo objetivo se enfocó en el fortalecimiento de la lectura y la escritura como prácticas sociales, pues estos procesos permiten vincular al estudiante con su realidad actual.

Una apreciación dada durante el proceso estuvo ligada a la ortografía, porque era imprescindible mejorar este aspecto para enriquecer la comprensión lectora de los estudiantes. Lerner (2001), especifica que:

Como lo más accesible a la evaluación es aquello que puede calificarse como ‘correcto’ o ‘incorrecto’, la ortografía de las palabras ocupa en la enseñanza un lugar más importante que otros problemas más complejos involucrados en el proceso de escritura. (p. 31)

Por ende, el mejoramiento de la ortografía es indispensable, basándose no solo en la correcta escritura de palabras, sino que va más allá: debe involucrar el acto de comprensión de las mismas, su significado en diversos contextos y la aplicabilidad en una producción textual, la cual debe tener coherencia y cohesión a través de los signos de puntuación, el acento y los requerimientos que exige la gramática.

Por otra parte, como ya se enunció, se analizó el nivel en redacción y sintaxis del GC utilizando la rúbrica previamente descrita (Tabla 1), para valorar respuestas a las preguntas planteadas; para ello se emplearon las siguientes convenciones, mencionadas en la Tabla 3:

§ **S** (Satisfactorio).

§ **R** (Regular).

§ **N** (Necesita mejorar).

**Tabla 3.** Comparativo individual GC: pretest y postest en redacción y sintaxis.

Estudiante	Pretest				Postest			
	Redacción	Diversidad de vocabulario	Signos de puntuación	Reglas ortográficas	Redacción	Diversidad de vocabulario	Signos de puntuación	Reglas ortográficas
<b>E1</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>N</b>	<b>N</b>
<b>E2</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>R</b>
<b>E3</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>R</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>
<b>E4</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>N</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>N</b>
<b>E5</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>N</b>	<b>R</b>
<b>E6</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>R</b>
<b>E7</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>N</b>	<b>N</b>
<b>E8</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>E9</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>R</b>
<b>E10</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>N</b>	<b>R</b>

Fuente: producción propia

Tanto la lectura como la escritura se convierten en el verdadero camino hacia el conocimiento, puesto que, por medio de estos procesos, se desarrolla la capacidad de pensar, criticar, analizar, reflexionar, crear, soñar y, lo más importante, la posibilidad de expresarse con facilidad. Con esta propuesta, puede demostrarse que hubo serias dificultades en el Grupo Control (GC) en cuanto al uso correcto de las reglas ortográficas, las cuales inciden notoriamente en el proceso y mejoramiento tanto de la escritura como de la lectura; además, promueve cierta empatía frente al desarrollo de las habilidades comunicativas. Cassany y Sanz (2000) aluden al tema diciendo que:

La ortografía suele ser el caballo de batalla del área de la lengua durante los primeros años de enseñanza obligatoria; muchos profesores concordarían en que la atención desmedida en corregir la ortografía con múltiples prácticas a lo largo de los años no proporciona el éxito esperado, por lo que se convierte en una dificultad de aprendizaje. (p. 143)

También es importante resaltar que los resultados del postest reflejan falencias considerablemente notorias, en comparación con el pretest, lo que indica una posibilidad de evaluar otras acciones para el mejoramiento de habilidades en estas competencias (ortografía y uso adecuado de los signos de puntuación).

Respecto al desempeño general del GC en redacción y sintaxis, se infiere que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel **medio-bajo**, con un desempeño regular. Se observan dificultades relevantes en la redacción, lo que exige mejorar la aptitud verbal (vocabulario) y dar un buen uso a los signos de puntuación y a las reglas ortográficas; falencias como estas conllevan a cometer fallas en la construcción de textos, como lo es la incoherencia en el contenido, el discurso incompleto, la escritura incorrecta de las palabras (ortografía), la omisión de signos de puntuación, dificultades con los acentos y las tildes; otros aspectos a mejorar están ligados en la tendencia a utilizar abreviaciones (por ejemplo, “q” para aludir a *que* y “bn” para aludir a *bien*), la confusión con el sustantivo que equivale a causa, motivo y razón (“por qué”, “porque” y “porqué”).

Como consecuencia de lo anterior, se necesitan estrategias de mayor aplicabilidad y constancia para fortalecer estas habilidades, que requieren una vital atención como parte de las necesidades de aprendizaje, reconociendo principalmente la gran importancia social y cultural que tiene la ortografía, el uso adecuado de los signos de puntuación y la comprensión de lectura en el ámbito personal, académico y profesional del estudiante.

Ahora bien, de los resultados generales alcanzados (tanto en comprensión lectora como en redacción y sintaxis) en la aplicación del pretest y del postest, y para fines metodológicos de la presente investigación, se analizaron tres casos particulares:

**1. Como sostiene Adell (1997):**

La necesidad de superar la brecha existente entre educación tradicional y educación moderna es latente, lo que exige superar las limitaciones espaciotemporales de la educación presencial, para generar nuevas oportunidades motivadas por un espacio educativo virtual (p. 112).

En este caso, se puede evidenciar cómo en el pretest el E9 tuvo un desempeño bajo en escritura, ortografía y comprensión lectora, presentando algunas omisiones en el uso de mayúsculas, con algunas ideas incompletas en la redacción de sus escritos y no interpretando el texto. Sin embargo, en el postest su nivel fue satisfactorio, fortaleciendo muchas de sus debilidades.

De esta manera, es posible afirmar que las oportunidades para un aprendizaje no presencial mediado por redes sociales como "Facebook", rompen esquemas tradicionales y dan paso a una educación moderna integral, acompañada de la virtualidad y de otras maneras de enseñar que potencian facultades tan necesarias en la educación como la autonomía escolar.

2. Es valioso reconocer que algunos estudiantes leen y escriben generalmente, por iniciativa propia, es decir, son actividades que han asumido como hábito que realizan por diversión o aprendizaje, y que la familia desempeña un papel importante a la hora de asumir dichos procesos. Lerner (2001) lo expone así: “Que todos tengan oportunidades de apropiarse de la lectura y la escritura como herramientas esenciales de progreso cognoscitivo y de crecimiento personal” (p. 99). Ese acompañamiento en los hábitos de lectoescritura puede demostrarse en el E2, quien reflejó un desempeño satisfactorio tanto en el pretest como en el postest. Indudablemente, se observa una clara inclinación por la comunicación oral y escrita, ya que en las diferentes actividades el E2 mostraba buena interpretación y se entusiasmaba por expresarse de manera natural, espontánea y con buen uso ortográfico.
  
3. Por otro lado, se deben encontrar herramientas, estrategias o medios interactivos, instantáneos, innovadores y diversos como las TIC (Cabero, 1998), que estén al alcance para involucrar a los estudiantes en los procesos que se lleven a cabo de manera significativa, en los que ellos sean participantes activos de su aprendizaje. En relación con lo descrito, la lectura y la escritura no solamente representan el uso del lápiz y el papel, sino que pueden recurrir a espacios virtuales que cumplen la misma función.

Para ilustrar esta situación, se trató de implementar estrategias en las que los estudiantes tomarán iniciativa para producir textos en distintas situaciones de comunicación, empleando un discurso acorde a su propio interés y que les permitiera desarrollar capacidades para comprender y crear, haciendo uso de sus destrezas. Específicamente, el E7 no alcanzó a desarrollar estas habilidades, lo que evidencia un rendimiento bajo en ambas pruebas (pretest y postest), sin alteración alguna. Respecto a ello, la escuela siempre afronta grandes retos, y uno de ellos es involucrar a los estudiantes en la lectura y la escritura, teniendo en cuenta la falta de interés y motivación que dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, Lerner (2001) propone:



Preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para conseguir que los estudiantes se apropien de ellas y puedan entrar a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser sujetos de la cultura oral y escrita. (p. 27)

Para resumir, de los resultados ya analizados y expuestos anteriormente, se puede inferir que los estudiantes perciben la lectura y la escritura en el aula como actividades de constancia que deben reforzarse de manera lúdica e incluir sus intereses particulares, lo que implica hacer uso de estrategias semejantes a las que utiliza dinámicamente en "Facebook", pues allí los usuarios pueden comunicarse libre y espontáneamente, sin tener la sensación de ser juzgados, evaluados o sentirse presionados: son actividades no impuestas en las que sencillamente leen y escriben para expresarse. De lo anterior, se afirma que la motivación dada por esta red social enriquece el deseo por la lectura y la escritura.

## **Conclusiones y recomendaciones**

En la actualidad, las redes sociales se configuran casi exclusivamente como espacios culturales, de ocio, comunicación y socialización. Esto no significa que redes sociales como "Facebook" no aporten al aprendizaje, por el contrario, gran cantidad de la información plasmada y que surge dentro de la interacción entre usuarios es útil para la construcción del conocimiento; mucho más cuando los estudiantes se apropian de esta red para interactuar. Teniendo en cuenta este antecedente, "Facebook" es una plataforma que puede usarse como una herramienta de trabajo en la escuela, la cual puede potenciar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.

Los procesos de lectoescritura pueden ser desarrollados eficazmente por medio de las redes sociales, confirmando, de esta manera, la hipótesis planteada en este capítulo. La utilización de herramientas digitales, como el muro de "Facebook", tienen una percepción de uso más ligada a la diversión que a la intencionalidad pedagógica. No obstante, se logró mantener la participación de los estudiantes,

implementando estrategias innovadoras e interactivas como el uso de videos y memes, y la novedad de incluir el "Facebook" en las actividades propuestas.

El uso de "Facebook" con estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Byron Gaviria, fue una manera de incentivar el gusto por la lectura y la escritura, puesto que los textos fueron leídos y comentados dentro del grupo como factor de motivación para el estudiante; asimismo, tomaron iniciativas propias para participar y fortalecer el desarrollo de la interpretación, el análisis, la argumentación, la proposición y la reflexión, al tener la posibilidad de construir su propio conocimiento, además, de expresar sus ideas y pensamientos por medio de escritos, los cuales fueron compartidos con otros compañeros.

Los estudiantes del Grupo Control (GC) presentaron ciertas dificultades en cuanto a la identificación de los conceptos claves que se necesitaban para comprender un texto, tales como el reconocimiento de signos de puntuación para favorecer la interpretación y no cambiar el sentido del texto, acción que llevó a que algunas de sus valoraciones se enmarcaron entre deficiente y regular. En cuanto a la redacción y la sintaxis, puede decirse que sus escritos presentan ciertas incoherencias; saben aplicar las reglas de acento ortográfico y los signos de puntuación de manera correcta, pero olvidan tildar algunas palabras –incluso las más comunes– y en el caso de los signos de puntuación, omiten su uso al finalizar la mayoría de las oraciones.

Las redes sociales también pueden aportar al pensamiento crítico, brindando espacios de análisis de la información y facilitando el cuestionamiento, la argumentación y la reflexión. Sin embargo, las posibles limitaciones de conexión a internet afectan el uso eficiente de las TIC y las redes sociales en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, es importante destacar que la disposición del docente por alcanzar un espíritu de investigación en el aula, con pilares como la resolución de problemas y la toma de decisiones, constituye un elemento fundamental para el éxito de proyectos educativos similares a este. En síntesis, se

trata de empoderarse desde la perspectiva *open-minded* (mente abierta) en pro de experimentar nuevas estrategias en el aula.

Es necesario crear nuevos ambientes de aprendizaje que involucren momentos de significación, adecuando los contenidos, los métodos de enseñanza y la forma de dirigirse ante los estudiantes con actividades pedagógicas que sean de su agrado y que conlleven al desarrollo de sus competencias y necesidades particulares.

Al implementar metodologías de enseñanza mediadas por TIC, es posible impulsar la *pedagogía diferenciada*, cuyo fundamento, según Perrenoud (1998), es precisamente diferenciar la enseñanza de modo que cada alumno se encuentre en situaciones de aprendizaje productivas para él, de acuerdo con la evolución de las representaciones sociales. Esto puede darse construyendo un espacio en el que las competencias a desarrollar y habilidades particulares puedan fomentarse a partir de los intereses. Si a un estudiante le gusta la música, verbigracia, se trabajarán actividades referentes a este interés, y desde la comprensión lectora, esta podría motivarse a través de la tipología textual más pertinente (canciones, en este caso) al descubrimiento del propio aprendizaje.

Como sugerencia, se recomienda promover la ética y la construcción de valores para el desarrollo de proyectos que impliquen el uso de las TIC y las redes sociales. Este concepto, denominado ética digital, involucra las decisiones morales que se toman con respecto al ciberespacio y el mundo real y puede considerarse esencial para fortalecer aspectos como la interculturalidad, el buen trato, la tolerancia y el respeto por la diferencia. Es importante identificar los valores necesarios para plantear una ética digital que busquen equilibrio entre el ser humano y la tecnología desde una perspectiva educacional (Balladares, 2016).

## REFERENCIAS

- Adell, J. (1997). Tendencias en Educación en la Sociedad de las Tecnologías de la Información. *Revista EDUTEC*. <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>. pp-104-132
- Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vásquez (coord.). *Tendencias emergentes en educación con TIC*. Asociación Espiral, Educación y Tecnología, pp. 13-32. <http://hdl.handle.net/10201/29916>
- Balladares, J. (2016). *Una ética para las nuevas generaciones digitales*. [https://www.researchgate.net/publication/316748846\\_Una\\_etica\\_digital\\_para\\_las\\_nuevas\\_generaciones\\_digitales](https://www.researchgate.net/publication/316748846_Una_etica_digital_para_las_nuevas_generaciones_digitales)
- Belloch, C. (2012). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. *Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia*. Recuperado de <https://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic2.pdf>
- Cabero, J. (1998). Impacto de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo, M. y otros (coords): *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales*. Granada: Grupo Editorial Universitario, pp. 197-206.
- Cassany, D. (2015). Redes sociales para leer y escribir. En Bañales G, Vega N, Castelló M. *Enseñar a leer y a escribir en la educación superior: manual de buenas prácticas basadas en la investigación*. Editorial Universidad Autónoma de Tamaulipas, pp. 187-208. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/35411>
- Cassany, D. y Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. GRAO.

Constitución Política de Colombia. (2009). Artículo 6 Ley N° 1341.

Flores, J. (2009). Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales. *Comunicar*, 17(33) pp. 73-81. <https://www.redalyc.org/pdf/158/15812486009.pdf>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI Editores.

Lerner, D. (1996). *Es posible leer en la escuela en lectura y vida*. Madrid: Editorial Lumen.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. MEN.

Piaget, J. (1963). *The Origins of Intelligence in Children*. W.W. Norton & Company, Inc.

Rosas, R., y Sebastián, C. (2001). Piaget, Vigotsky y Maturana: Constructivismo a tres voces. Buenos Aires: *Aique*, pp. 8-9.

Sigalés, C. (2004). Formación universitaria y TIC: Nuevos usos y nuevos roles. *International Journal of Educational Technology in Higher Education (ETHE)*.

Speranza, S. (2010). Peter McLaren: una pedagogía crítica para la transformación. *Argentina Investiga. Universidad Nacional de Lomas de Zamora*. [http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=peter\\_maclaren\\_una\\_pedagogia\\_critica\\_para\\_la\\_transformacion&id=1107](http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=peter_maclaren_una_pedagogia_critica_para_la_transformacion&id=1107)

- Suárez, D. y Colón, C. (2016). Redes sociales como mediadoras del pensamiento crítico en el proceso enseñanza aprendizaje. *Congreso Internacional Interdisciplinariedad y Desarrollo*, Barranquilla Colombia. Corporación Universitaria Americana.
- Túñez, M. y Sixto, J. (2012). Las redes sociales como entorno docente: análisis del uso de "Facebook" en la docencia universitaria. Santiago de Compostela: *Píxel-Bit Revista de Medios y Educación*, (41) pp. 77-92. [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/22656/file\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/22656/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vargas, A. (2016). Redes sociales, literacidad e identidad (es): el caso de "Facebook". *Colombian Applied Linguistics Journal*, p. 11-23. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/calj/article/view/9415/11442>
- Vicuña, V. (2017). "Facebook" y WhatsApp como complemento y mediación pedagógica para la enseñanza y el aprendizaje. <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/10839/1991>
- Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, Tomo II. pp. 9-348. Visor Libros.