

Estudio de Tendencias de la Arquitectura y el Diseño Industrial.

Compilador: Atuesta Reyes, Juan David.

Autores: I. Ojeda Casanova, Mario Andrés; II. Villa Franco, Julián Fernando; III. Castaño Duque, Santiago; IV. Osorio Velásquez, Jorge Enrique; V. Gómez Barrera, Yaffa Nahir; VI. Quintero Diaztagle, Carlos Andrés; VII. Proskahuer Muñoz, Alejandro; VIII. Juan David Atuesta Reyes.

- - 1 a. ed. - - Colombia: Pereira. 144 p.
ISBN: 978-628-7710-12-2 (Electrónico)

1. Tendencias disciplinares. 2. Arquitectura. 3. Diseño Industrial. 4. Investigación disciplinar. 5. Sostenibilidad.

AMB - Arquitectos y estudios de arquitectura
Catalogación en la publicación – Universidad Católica de Pereira.
Primera edición 2025

Universidad Católica de Pereira
Rector: Pbro. Behitman Alberto Céspedes De los Ríos
Vicerrector Académico: Nelson Londoño Pineda
Director de Investigaciones e Innovación: César Alberto Aristizábal Valencia
Profesional encargada de la gestión editorial: Liliana Alejandra Cadena Morales

Diagramación:
Carlos Andrés Quintero Diaztagle
Carrera 21 No. 49-95 Av. de las Américas Pereira, Colombia, PBX (+57) (606) 3124000

Reservados todos los derechos
© Universidad Católica de Pereira, 2024
Carrera 21 No. 49-95 Av. de las Américas Pereira, Colombia
PBX (+57) (606) 3124000
<https://www.ucp.edu.co/>

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento de la Universidad Católica de Pereira, ni genera su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos contenidos en la obra, así como por la eventual información sensible publicada en ella.

Pereira, Colombia
Octubre de 2025

C O N T E N I D O

Análisis de la tendencia disciplinar en Arquitectura en la Universidad Católica de Pereira	9
---	----------

Santiago Castaño Duque

Mario Andrés Ojeda Casanova

Jorge Enrique Osorio Velásquez

Julián Fernando Villa Franco

Análisis de tendencias del diseño industrial desde el desarrollo tecnológico y la innovación hacia el mejoramiento de la calidad de vida	92
---	-----------

Juan David Atuesta Reyes

Yaffa Nahir Gómez Barrera

Alejandro Proskahuer Muñoz

Carlos Andrés Quintero Diaztagle

PRÓLOGO

Dirección de Investigaciones e Innovación

Universidad Católica de Pereira

Mayo de 2025

La Universidad Católica de Pereira, en su compromiso con la excelencia académica, la innovación y la proyección social, presenta este *Estudio de tendencias de las disciplinas de Arquitectura y Diseño Industrial* como una herramienta estratégica para comprender los desafíos, oportunidades y transformaciones que configuran el presente y futuro de estas áreas del conocimiento. Este trabajo surge del interés por alinear la formación profesional con los cambios culturales, tecnológicos, sociales y ambientales que marcan el rumbo de las dinámicas territoriales, urbanas e industriales, tanto a nivel regional como global.

En un mundo en constante cambio, la arquitectura y el diseño industrial están llamados a desempeñar un papel fundamental en la configuración de entornos sostenibles, inclusivos y funcionales. Las tendencias que aquí se analizan no solo responden a los requerimientos del mercado y la industria, sino que también se nutren de las demandas sociales, las nuevas formas de habitar, las prácticas colaborativas y el desarrollo de tecnologías emergentes que desafían las estructuras tradicionales del diseño y la construcción.

Este estudio no pretende ser una simple recopilación de datos o proyecciones. Es, ante todo, una invitación a reflexionar críticamente sobre el quehacer disciplinar, a pensar en nuevas rutas formativas, a dialogar con el territorio y sus comunidades, y a proyectar una visión

integral que contribuya al desarrollo sostenible del Eje Cafetero y del país.

Agradecemos a los equipos docentes, investigadores, estudiantes y aliados estratégicos que participaron en la construcción de este documento. Sus aportes consolidan una mirada amplia y rigurosa que fortalece la pertinencia y proyección de nuestros programas académicos, reafirmando así el papel de la Universidad Católica de Pereira como agente de transformación y conocimiento.

INTRODUCCIÓN

DI Mg. Juan David Atuesta Reyes

Decano de la Facultad de

Arquitectura y Diseño

Juan.atuesta@ucp.edu.co

Mayo 19, 2025

En un mundo donde las disciplinas creativas están en constante evolución, este libro se presenta como un esfuerzo por sistematizar y proyectar estrategias, con el objetivo de resaltar las tendencias en los programas de Arquitectura y Diseño Industrial de la Universidad Católica de Pereira. Para este ejercicio se utilizó la metodología del árbol de problemas, lo que permite identificar las causas fundamentales y los factores que impulsan posibles futuros académicos y profesionales, conectando estos hallazgos con un análisis de impacto cruzado que facilita el reconocimiento de aspectos de mejora para los programas académicos de la Facultad de Arquitectura y Diseño.

La primera parte de cada estudio tendencial, se detalla el proceso metodológico, que se divide en tres etapas: la primera se centró en identificar el problema principal a través de la construcción colaborativa de categorías de análisis y su ponderación, lo que nos llevó a crear el esquema del árbol de problemas, ayudando a clasificar obstáculos y oportunidades. En segundo lugar, se definen las variables clave y la unidad de análisis, respaldadas por matrices que muestran el impacto directo e indirecto de las relaciones entre los diferentes factores disciplinarios. Por último, se concluye con la creación de escenarios futuros, combinando la información del árbol de problemas con la

prospectiva del análisis de impacto, para identificar rutas estratégicas de acción.

El análisis de **Diseño Industrial** se inicia con la participación de los docentes de tiempo completo y el acompañamiento de la Dirección de Planeación y Calidad, aplicando la matriz de impacto cruzado a una unidad de análisis elaborada colectivamente. Las variables contempladas como innovación, desarrollo tecnológico, sustentabilidad, calidad de vida y desarrollo empresarial, evidencian que las tendencias más relevantes apuntan al fortalecimiento de productos, servicios y sistemas basados en tecnología e innovación, orientados a la mejora de la calidad de vida y la competitividad empresarial.

Por su parte, el estudio de **Arquitectura** involucró a un colectivo de docentes con perfiles diversos, quienes definieron diez variables clave: Tecnologías para la Construcción; Proyecto Arquitectónico como respuesta a las condiciones actuales; Visualización y Comunicación Proyectoal; Impacto y Relación con el Medio; Prácticas de Urbanismo y Construcción Sostenible; Historia y Patrimonio Arquitectónico; Investigación y Enseñanza de la Arquitectura; Hábitat Urbano y Rural; Gestión de la Arquitectura; y Ordenamiento Territorial y Paisaje. A través del método de impacto cruzado y la lectura del árbol de problemas, se generaron escenarios multiescalares que orientan las decisiones estratégicas del programa y su proyección hacia el futuro.

Como resultado, se encuentra que ambos estudios coinciden en la centralidad de la tecnología, la innovación y la sostenibilidad como ejes de crecimiento para la Facultad de Arquitectura y Diseño y sus programas académicos con currículos ágiles y flexibles.

Este estudio se considera fundamental para el desarrollo de las apuestas tanto de la Universidad como de la Facultad de Arquitectura y Diseño, ya que propiciar estos espacios de reflexión que permiten construir un puente entre la prospectiva y la acción académica. Aportan un mapa de ruta claro para los programas y la facultad al permitir la identificación de habilidades y destrezas clave que deberán adquirir los profesionales en un futuro (dominio de inteligencia artificial, pensamiento sistémico, metodologías complejas y cocreación interdisciplinaria) y plantea una visión de largo plazo que consolide la institución como referente en innovación, sostenibilidad y calidad de vida, plenamente preparada para los retos de la cuarta revolución industrial y el desarrollo humano regional.